

Dipartimento di Studi Internazionali.
Storia Lingue Culture

Relazione annuale sull'attività di ricerca

Anno Accademico
2009/2010

○ INTRODUZIONE

Con Decreto Rettorale n. 508/2010 del 12 novembre 2010 si è costituito il Dipartimento di Studi Internazionali: Storia, Lingue, Culture nel quale sono confluiti tutti i docenti del Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze Filologico Linguistiche - tranne il prof. Giovanni Battista Bogliolo, collocato a riposo per limiti di età, e la prof.ssa Donatella Marchi, collocata a riposo per dimissioni volontarie, - e la quasi totalità dei docenti del Dipartimento di Studi per la storia e per il patrimonio culturale.

Entrambi i Dipartimenti di cui sopra sono stati disattivati.

La struttura del nuovo Dipartimento risulta quindi così composta

○ STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO

:

Docenti	Qualifica
1. Amatulli Margherita	Ricercatore
2. Arduini Stefano	Professore Associato
3. Bertini Maria Augusta	Professore Associato
4. Bonazzoli Viviana	Professore Associato
5. Brezzi Alessandra	Professore Associato
6. Calanchi Alessandra	Ricercatore
7. Cavazza Antonella	Ricercatore a tempo det.
8. Cocchi Gloria	Ricercatore
9. Comune Antonino	Ricercatore
10. Cuppini Silvia	Professore Associato
11. Dallapiazza Michael Gottlieb	Professore Associato
12. Dall'olio Guido	Professore Associato
13. Damiani Teresa	Ricercatore
14. De Agostini Maria Daniela	Professore Associato
15. De Santi Gualtiero	Professore Ordinario
16. Declich Francesca	Ricercatore
17. Ehrhardt Claus	Professore Associato
18. Falcioni Anna	Ricercatore
19. Ferri Teresa	Ricercatore
20. Ghini Giuseppe	Professore Ordinario
21. Giallongo Angela	Professore Ordinario
22. Giannotti Giampaolo	Professore Ordinario
23. Guasconi Maria Eleonora	Ricercatore
24. Klaver Jan Marten Ivo	Ricercatore
25. Martella Giuseppe	Professore Associato
26. Martellini Amoreno	Ricercatore
27. Medici Anna Maria	Ricercatore
28. Migliori Catia	Ricercatore
29. Molinari Alessandra	Ricercatore
30. Morisco Gabriella	Professore Ordinario
31. Mullini Roberta	Professore Ordinario
32. Negri Antonella	Ricercatore
33. Nonni Giorgio	Professore Associato
34. Ossani Anna Teresa	Professore Ordinario
35. Piccinini Gilberto	Professore Associato
36. Piersanti Umberto	Professore Associato
37. Pivato Stefano	Professore Ordinario

38. Renzi Luca	Ricercatore
39. Ritrovato Salvatore	Ricercatore
40. Riviere William D'oyly	Ricercatore
41. Rossi Enrica	Ricercatore
42. Sarti Raffaella	Ricercatore
43. Sisti Flora	Professore Associato
44. Toffano Piero	Professore Ordinario
45. Tonelli Anna	Professore Associato
46. Venturelli Aldo	Professore Ordinario
47. Zaganelli Gioia	Professore Ordinario

Per quanto concerne il personale tecnico – amministrativo, al Dipartimento sono state assegnate le seguenti unità di personale:

1	Sig. Alessi Rinaldo	Cat. B – Area Servizi generali e tecnici
2	Sig.ra Stefanelli Rosanna	Cat. B – Area Servizi generali e tecnici
3	Sig. Moino Gianmaria	Cat. C - Area Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
4	Dott.ssa Ramaioli Roberta	Cat. C - Area Amministrativa
5	Dott. Ragni Stefano	Cat. D – Area Amministrativo – gestionale Segretario Amministrativo

Con il Consiglio del giorno 13 dicembre 2010, si è proceduto alla elezione del **Direttore del Dipartimento** per il triennio 2009/10 – 2011/12.

E' stato eletto il Prof. Giampaolo Giannotti.

Sono organi del Dipartimento, oltre al Direttore:

- il **Consiglio**, composto da tutti i docenti che afferiscono alla struttura, dal Segretario Amministrativo dott. Ragni Stefano, e dai Sigg.ri Moino Gianmaria e Ramaioli Roberta, in qualità di rappresentanti del personale tecnico – amministrativo;
- la **Giunta, che non è stata ancora eletta**

○ ATTIVITA' DI RICERCA SVOLTA dal DIPLEFILI

Di seguito l'elenco, suddiviso per tipologie, del complesso delle attività di ricerca dei singoli docenti che hanno afferto al DISTI

✓ **Amatulli Margherita**

Volumi

-*Jean-Philippe Toussaint e la scrittura del tempo sospeso*, "Nuova Corrente", n. 56, 2009, pp. 265-288.

-*Sport e letteratura : Barthes, Delbée et Toussaint*, "Studi francesi", anno LIV, fasc.III, n. 162, settembre-dicembre 2010, pp. 515-522.

-*L'homme dans le rétroviseur: Jean Cayrol tra modernità e postmodernismo*, "Rivista di Letterature moderne e comparate", volume LXIII, fascicolo I, 2010, pp. 71-84.

-«*Una coppia perfetta ignorata dai sensi*»: *identità e alterità in L'homme dans le rétroviseur*, in Marina Galletti (a cura di), *Jean Cayrol, dalla notte e dalla nebbia. La scrittura dell'esperienza concentrazionaria*, Torino, edizioni Kaplan, 2010, pp. 182-202 (atti del convegno dedicato a Jean Cayrol, Roma 25-27 gennaio 2008).

✓ **Bogliolo Giovanni**

Articoli

- *Macrì francesista* in AA.VV. *Oreste Macrì e Leone Traverso. Due protagonisti del Novecento*, a cura di Gualtiero De Santi e Ursula Vogt, Fasano, Ed. Schena, 2007, pp. 71-92.

- - *Carlo Bo, i libri, gli editori* in AA.VV. *Nel mondo dei libri. Intellettuali, editoria e biblioteche nel Novecento italiano*, a cura di Giovanni Di Domenico e Marco Santoro, Manziana, Ed. Vecchiarelli, 2010, pp. 11-16

Introduzioni: 1

- - Julien Green, *Mezzanotte*, Milano, Ed. Longanesi, 2009, pp. 5-14- Émile Zola, *Nanà*, Milano, Ed. Mondadori "Oscar", 2011, pp. V-XXXV

Traduzioni

-

- Émile Zola, *Nanà*, in *Romanzi, I*, Ed. Mondadori "I Meridiani", 2010, pp. 823-1288

✓ **Alessandra Brezzi**

Volumi

“Alla Corte dei Nuovi Ming. Dietro le quinte dell'Expo di Shanghai”, in *Left*, n°31-32, agosto 2010.

“Fedeltà linguistica o fedeltà culturale? Le prime traduzioni della letteratura italiana sulla stampa cinese all'inizio del XX secolo” (忠誠於語言還是忠誠於文化？20世紀初刊載於中

國報刊上的義大利文學最早期翻譯), in *L'incontro tra l'Italia e la Cina: il contributo italiano alla sinologia*, A. Tulli e Z. Wesolowski (a cura di), Taipei, Fugen daxue chubanshe, 2009, pp. 435-472.

Convegni

2010

“Is the chinese language monosyllabic by nature?” at the International conference, *History of European Research on Chinese Language*, Third Annual Congress of the World Scholarly Association for the History of Chinese Language Teaching, at Facoltà di Studi Orientali La Sapienza Università di Roma (13-14 settembre 2010).

“La Fortuna di Dante in Cina nel XX secolo” al Convegno internazionale, *La ricezione di Dante Alighieri Impulsi e tensioni*, Università degli Studi di Urbino (maggio 2010);

Lezioni, seminari e presentazione di volumi

2010

gennaio-febbraio 2010 laboratorio interculturale “La parola disegnata”, laboratorio di scrittura e cultura cinese per le scuole elementari della città di Pesaro.

Anno accademico 2009-2010 tiene il corso di Lingua cinese I e II anno, presso Scuola Superiore per mediatori linguistici “San Pellegrino” Misano adriatico.

Febbraio, coordina il seminario “Strategie di traduzione. La narrativa occidentale in Cina tra la fine dell’800 e l’inizio del ‘900” con la dottoranda Di Nallo I., all’interno delle attività per il dottorato in Studi interculturali europei.

Marzo tiene una lezione dal titolo “Quali diversità comportamentali e culturali tra Italia e Cina?” per gli studenti della Facoltà di Lingue e di Economia all’interno del seminario *Cultura e Management in Cina*, ideato e progettato insieme ai colleghi della Facoltà di Economia, Aureli, De Martini, Pagano.

Maggio-giugno 2010 partecipa al viaggio della delegazione ufficiale della regione Marche e dell’Università di Urbino in Cina (Shanghai e Nanjing) per la firma dell’accordo tra la regione del Jiangsu e della regione Marche;

2009

29 ottobre 2009, presentazione del volume *Chiesa e Cina nel Novecento*, a cura di Elisa Giunipero, presso l’Università degli studi di Macerata;

15 dicembre 2009, coordina il seminario “Riflessioni sul linguaggio nella Cina degli Stati combattenti (III sec. a.C.)” con la dottoranda Gabbianelli G., all’interno delle attività per il dottorato in Studi interculturali europei.

✓ Calanchi Alessandra

Introduzioni, apparati in curatele

Saul Bellow, *Il pianeta di Mr Sammler*, Oscar Mondadori, Milano 2009, Introduzione (pp. V-XIII), Cronologia (pp. XV-XX) e Bibliografia (pp. XXI-XXXII).

Saul Bellow, *L'iniziazione*, Oscar Mondadori, Milano 2010, Introduzione (pp. V-XIV), Cronologia (pp. XV-XXI) e Bibliografia (pp. XXIII-XXXV). Traduzione della Postfazione di Saul Bellow, pp. 47-65.

Saggi, voci enciclopediche

“Daydreaming of America: The *Fair West* and Italian Writers”, in *Translating America. Importing, Translating, Misrepresenting, Mythicizing, Communicating America*. Proceedings of the 20th Biennial Conference, Torino, Sept. 2009, eds. Marina Camboni, Andrea Carosso, Sonia Di Loreto, Torino, Otto Editore, 2010, pp. 480-486.
[http://www.otto.to.it/index.php?evt\[page-displayItem\]&id=70](http://www.otto.to.it/index.php?evt[page-displayItem]&id=70)

Recensioni:

“Lo scenario letterario e culturale angloamericano del ‘900”. Recensione di: *Il novecento USA. Narrazioni e culture letterarie del secolo americano* (a cura di S. Antonelli e G. Mariani, Roma, Carocci 2009), in *Linguae &*, 2009-2, pp. 95-97.

“Per una nuova responsabilità ‘planetaria’ del narrare. Recensione di: *La sottile linea verde. Romanzi contemporanei tra Oriente e Occidente* (Maurizio Ascari, Bologna, Bononia UP 2009) e *The Cosmopolitan Novel* (Berthold Schoene, Edinburgh UP 2009), in *Linguae &*, 2009-2, pp. 100-103.

“Mappe d’America”. Recensione di: *La frontiera contro la metropoli* (Emiliano Ilardi, Liguori 2010), in *Linguae &*, 2009-2, pp. 103-105.

Recensione di Wu Ming, *New Italian Epic. Letteratura, sguardo obliquo, Ritorno al futuro* (Torino, Einaudi 2009) su *Rivista di Letterature Moderne e Compare*, volume LXIII, Fascicolo 1, 2010, pp. 112-115

“Il paese di una dislocazione”, recensione di *Il paese di Saimir* di Valerio Varesi, “L’indice del libro del mese”, n. 7/8, luglio-agosto 2009, p. 19.

Recensione di *Sherlock a Shanghai*, in www.sherlockmagazine.it/notizie/3670, 8 settembre 2009.

Recensione di *Delitti imperfetti* e *L’investigatore criminologo*, in www.sherlockmagazine.it/notizie/3695, 16 settembre 2009.

“Lo scenario letterario e culturale angloamericano del ‘900”. Recensione de *Il novecento USA. Narrazioni e culture letterarie del Secolo Americano*, a cura di Sara Antonelli e Giorgio Mariani, in “*Linguae &*”, n. 2/2009, pp. 95-97.
<http://www.ledonline.it/linguae/allegati/linguae0902Recensioni.pdf>

“Per una nuova responsabilità ‘planetaria’ del narrare”. Recensione de *La sottile linea verde. Romanzi contemporanei tra oriente e occidente*, di Maurizio Ascari, e *The Cosmopolitan Novel* di Berthold Schoene, in “*Linguae &*”, n. 2/2009, pp. 100-103.
<http://www.ledonline.it/linguae/allegati/linguae0902Recensioni.pdf>

“Mappe d’America”. *Recensione de La frontiera contro la metropoli* di Emiliano Ilardi, in “Linguae &”, n. 2/2009, pp. 103-105.

<http://www.ledonline.it/linguae/allegati/linguae0902Recensioni.pdf>

“L’Appennino violato di Wu Ming 2”, recensione di *Il sentiero degli dei* di Wu Ming 2, “Repubblica”, Bologna-Cultura, 18 maggio 2000, p. XV.

✓ **Cavazza Antonella**

Monografie

"La Chiesa è una" di A.S. Chomjakov, edizione critico-interpretativa, Il Mulino, Bologna, 2006.

Articoli

O vosprijatii romana "Anna Karenina" v Italii (1886-1910) (Sulla ricezione del romanzo *Anna Karenina in Italia (1886-1910)*), in *Tolstoj i o Tolstom* (Tolstoj e riguardo a Tolstoj), III, Moskva, IMLI RAN, 2009, pp. 317-332.

Bezlic─nye predloz─enija i kartina mira russkich (na materiale povesti L.N. Tolstogo "Smert' Ivana Il'ic─a" i ich perevodov na ital'janskij jazyk) (Proposizioni impersonali e Weltanschauung dei russi, (in base al racconto di L.N. Tolstoj *La morte di Ivan Il'ic─* e alle sue traduzioni in lingua italiana)) atti del convegno, organizzato dal CIEURUS, “Russkij jazyk i mnogojazyc─naja Evropa” (Forlì, 26-27 fevralja 2008), CLUEB, Bologna, 2009, pp. 133-138, <http://amsacta.cib.unibo.it/archive/00002561/>

✓ **Cocchi Gloria**

Articoli

- *Bantu verbal extensions: a cartographic approach*, in *STiL - Studies in Linguistics*, Proceedings of the XXXV Incontro di Grammatica Generativa, CISCL Publications, Siena, 2009.

✓ **Dallapiazza Michael**

Monografie

- *Wolfram von Eschenbach: Parzival*. Erich Schmidt Verlag Berlin 2009.

Co-curatele

(con Giovanni Darconza) *La novella europea. Origine, sviluppo, teoria*, Roma, Aracne editrice 2009.

Articoli

Recensioni

Domanski, *Lesarten des Ruhms*, in “Zeitschrift fuer Deutsches Altertu“, 138, 2009, pp. 275-278.

Herzzeit, *Briefwechsel Bachmann-Celan*, "Pardes. Zs. Fuer juedische Studien", 15 (2009), pp. 206-209.

✓ **De Agostini Daniela**

Articoli

- *Il conte e la nouvelle in Michel Tournier*, in *La novella europea. Origine, sviluppo, teoria* (Atti del convegno internazionale Urbino, 30-31 maggio, 2007), 2009, pp. 241-261.
- «*L'amère mort*» di *Emma Bovary*: intertestualità e metafora critica in *Flaubert*, in "Studi Francesi", 158, LIII, Maggio-Agosto, 2009, pp. 341-350.
- *Riflessioni sullo spazio nella «Recherche»*, in *Proust e lo spazio*, a cura di Marisa Verna e Alberto Frigerio, Milano, Educatt, 2009, pp. 55-77.
- *Lecture di un racconto. Carmen e la figura del cerchio*, in "Linguae &, Rivista di Lingue e culture moderne", 1, 2009, pp. 9-20.

Recensioni

- Giovanni Bogliolo, *Flaubert, prima e dopo. Letture di romanzi francesi*, Torino, Nino Aragno, 2007, in "Il confronto letterario", n. 52, 2009.

✓ **De Santi Gualtiero**

Monografie

La Poesia della Resistenza, MC marche contemporanee, Sassoferrato, Centro Regionale per la Storia dei Movimenti Cattolici e la Resistenza nelle Marche, 2009, Quaderno 27.

Volumi curati

Ladri di biciclette, Quaderni di Cinema Sud, Atripalda, Edizioni Laceno, 2009.

Saggi sulla letteratura

L'educazione sentimentale di Sacchetti, postfazione a R. Sacchetti, *Cascina e castello*, a cura di Francesco Lioce, Roma, Fermenti, 2009.

Lungo il mare dannunziano. Percorsi della creatività marchigiana nello specchio d'acque dell'Adriatico, in "Carte urbinati", I, 1, 2009.

Mistiche ombre del Duecento, in *Escrituras del Sur. Homenaje a Raffaele Nigro*, a cura di Mercedes Arriaga Flórez, Mercedes González de Sande, Ángeles Cruzado Rodríguez y Estela González de Sande, Sevilla, ArCiBel Editores, 2009.

L'occhio pittorico e misterioso di Cesare Zavattini, in "Contemporart", n. 61, dicembre 2009.

Le minute di un poeta di provincia / Seminario di Studi per Ercole Bellucci, in "Accademia Raffaello", 2, 2009.

Il lungo viaggio di De Amicis nell'Ottocento narrativo, in *Edmondo De Amicis fra tradizione e innovazione*, a cura di Renzo Ricchi, "Rivista di Studi Italiani", a. XXV, n° 1, Giugno 2007 (messo in rete nel 2009).

Idem, in *Biblioteca di "Rivista di Studi Italiani"*, cit.

Il misticismo femminile, in *Rebeldes literarias*, a cura di Estela González de Sande y Angeles Cruzado Rodríguez, Sevilla, ArCiBel Editores, 2010.

Così vicini così lontani: i luoghi dei poeti, in *Patrie poetiche. Luoghi della poesia contemporanea*, a cura di Elisabetta Pigliapoco, Ancona, peQuod, 2010.

La "puisia pinsata" di Pennisi / Le ombre di Pedrelli, in "Fermenti", XXXIX, n. 235.

Il misterioso e cosmico cuore rosso di Giosetta Fioroni, in "Contemporart", n. 63, giugno 2010.

La Galassia fantastica di Guerra, in *Tonino Guerra. Un po' di brodo e due pere*, Udine, Campanotto, 2010.

L'esilio del poeta: scrivere per trovare la distanza dal mondo, Postfazione a Marino Piazzolla, *Esilio sull'Himalaya*, Roma, Fermenti, 2010.

Con coscienza civile di fronte alla scena, "Teatri delle diversità", 54-55, novembre 2010.

Saggi dedicati al cinema ed al teatro

L'antropologia del dominio di "Vincere", in "Contemporart", n. 59, giugno 2009.

Augusto Genina: letterato e regista di cinema / Alessandro Blasetti: tra passato e modernità (con Mara Blasetti) , / *Alessandro Blasetti: dalla nuda vita al linguaggio della modernità*, in *Mario*

Camerini e la cinematografia del '900, a cura di Andrea Boschittari e Lucilla Boschi, Quaderno n. 2, Comune di Castelbellino, 2009.

Le linee di fuga del cinema lizzaniano, in *Tra cronaca e storia: il cinema di Carlo Lizzani*, Castelfiorentino, Circolo del Cinema "Angelo Azzurro", 2009.

Pedro Almodóvar: "Gli abbracci spezzati" tra melodramma e citazionismo, in "Contemporart", n. 61, dicembre 2009.

La figura del perdono nel cinema e nella musica popolare, in *Itinerari del perdono*, a cura di Renato Rizzi, Milano, Edizioni Unicopli, 2010.

Der Staub von Neapel. Neues neapolitanisches Kino, in Birgit Wagner / Daniel Winkler (ed.), *Nuovo Cinema Italia. Das italienische Kino meldet sich zurück*, "Maske & Kothurn", Böhlau Wien, 2010 /1.

La prima cosa bella, un film con immagini che affiorano dalla nostalgia, in "Contemporart", n. 62, marzo 2010.

Il punto di congiunzione. L'incontro con la letteratura, in Carlo Lizzani. *Un lungo viaggio nel cinema*, a cura di Vito Zagario, Venezia, Marsilio, 2010.

Viaggio cinematografico e "road movie", in *Storie e voci di viaggio dall'Ottocento ad oggi*, a cura di Enrico Grandesso e Carlo Toniato, Limena, La Linea Editrice, 2010.

"A Single Man", l'opera prima di Tom Ford, in "Contemporart", settembre 2010, n. 64.

Cinema italiano e realtà regionali, in *Italia e "Italie". Identità di un paese al plurale*, a cura di Saverio Carpentieri, Angelo Pagliardini, Barbara Tasser e Lew Zybatow, Frankfurt am Main, Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2010.

Mario Monicelli o dell'intransigenza e dello sdegno morale, in "Contemporart", XX, n. 65, dicembre 2010.

✓ Ehrhardt Claus

Curatele

Sprachliche Höflichkeit in interkultureller Kommunikation und im DaF-Unterricht. Hrsg. Von Claus Ehrhardt & Eva Neuland. Peter Lang: Frankfurt/M. 2009.

Articoli

Netiquette zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Höflichkeit in deutschen und italienischen Diskussionsforen.“ In: Ehrhardt, Claus & Eva Neuland (Hrsg.): *Höflichkeit in interkultureller Kommunikation und im DaF-Unterricht*. Frankfurt/M.: Peter Lang 2009, 173-192.

„Höflichkeit in interkultureller Kommunikation und im DaF-Unterricht. Zur Einführung“ (con Eva Neuland). In: Ehrhardt, Claus & Eva Neuland (Hrsg.): *Höflichkeit in interkultureller Kommunikation und im DaF-Unterricht*. Frankfurt/M.: Peter Lang 2009, 7-24.

„Internetforen: Kommunikation und Diskussionskultur oder „Forenbeiträge schreiben ist quasi das fast-Food der Schreiberei““, in Moraldo, Sandro (Hrsg.), *Internet.kom. Neue Sprach- und Kommunikationsformen im WorldWide Web*. Roma: Aracne 2009, 109-155.

„Deutschland – Italien: Stereotypen, kulturelle Identität und interkulturelle Kommunikation. Beispiele aus der Berichterstattung über den Sommer 2006 und Vorstellung eines binationalen Studienganges.“ In: Nardon-Schmid, Erika, Ornella Orlandoni & Patrizia Schäfer-Marini (a cura di): *Le nuove tendenze della didattica dell'italiano come lingua straniera e il caso della Germania*. Perugia: Guerra 2010, 185-312.

„Deutschland – Italien: Stereotypen, kulturelle Identität und interkulturelle Kommunikation. Beispiele aus der Berichterstattung über den Sommer 2006.“ In: *bello o impossibile. Deutsch-italienische Kulturbeziehungen*. Online-Dossier des Instituts für Auslandsbeziehungen (IfA) (2010): <http://www.ifa.de/info/dossiers/italien/ausgewaehlte-beitraege/ehrhadt-1/>.

„Germania – Italia: Stereotipi, identità culturale e comunicazione interculturale. Alcuni esempi dalla stampa nell'estate 2006". In: *linguae* 1 (2010):
<http://www.ledonline.it/linguae/allegati/linguae1001Ehrhardt.pdf>, 21-43.

„Internet-Diskussionsforen: Eine Kommunikationsform im deutsch-italienischen Vergleich". In: Foschi Albert, Marina, Marianne Hepp, Eva Neuland & Martine Dalmas (Hrsg.): *Text und Stil im Kulturvergleich. Pisaner Fachtagung zu interkulturellen Wegen Germanistischer Kooperation*. München: iudicium 2010, 170-191.

Partecipazione a convegni scientifici e conferenze

- Convegno internazionale „XXXI. Deutscher Romanistentag“, 27.09.2009 – 01.10.2009, Bonn. Relazione: „Interkulturelle Kommunikation und kontrastive Pragmatik: Am Beispiel deutscher und italienischer Diskussionsforen“.

Convegno internazionale: „Texte unter sprachvergleichender und kulturkontrastiver Perspektive“, 22.-25.10.2009 a Pisa. Relazione: Internet-Diskussionsforen: Eine Kommunikationsform im deutsch-italienischen Vergleich“

- Convegno: „Internationale Fachkonferenz: Interkulturelle Kommunikation. Perspektiven einer anwendungsorientierten Germanistik“, 9. – 12- 11- 2009, al Cairo. Relazione: „Interkulturelle Kommunikation und kontrastive Pragmatik: Am Beispiel deutscher und italienischer Diskussionsforen“

- Convegno internazionale DSWI (Deutsche Sprachwissenschaft in Italien), 4. - 6.2.2010 a Roma. Relazione: “Routineformeln und andere Phraseme in Internetforen”

- Convegno IVG (associazione internazionale di Germanistica), 30.7. – 7.8.2010 a Warschau: Organizzazione di una sezione (in collaborazione con Eva Neuland e Hitoshi Yamashita) dedicata a „Sprachliche Höflichkeit zwischen Etikette und kommunikativer Kompetenz”. Relazione: “Höflichkeit und Höflichkeitsbewusstsein in Internet-Diskussionsforen”.

- Convegno internazionale „Beyond the words. Kontextualismus, Minimalismus und die Semantik-Pragmatik-Unterscheidung“ 13.-15-5- 2010 a Leipzig. Relazione: „Idiomatische und wörtliche Bedeutung: Bemerkungen zu semantischen und pragmatischen Erklärungsansätzen in der Phraseologie“.

- Convegno internazionale GIG (Società di Germanistica internazionale) “Zwischen Ritual und Tabu”, 3. – 7- 11. 2010 al Cairo. Relazione: „Krankheit als Tabu? Zum diskursiven Umgang mit Depressionen im deutschen Fußball“.

- Giornata di studio „Linguistik und Sprachunterricht im italienischen Hochschulkontext“, Siena, 16.11.2010. Relazione: „Phraseologie als Gegenstand universitären Deutschunterrichts“.

- Giornata di studio „La lingua parlata nell’insegnamento interculturale della lingua tedesca“, 22.10.2010 a Bari. Relazione: “Diskussionsforen im Internet: eine Kommunikationsform zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit“.

✓ **Teresa Ferri**

Articoli

- *"Pozzoromolo", la tragica armonia della dissonanza* in "Linguae", 2, 2009, pp. 25-41.
- *Camillo Carrea e Remo Rapino: due voci della narrativa contemporanea abruzzese*, in "Itinerari", 1, 2010, pp. 107-126.
- *"Pozzoromolo", canto del disordine*, in "Il Leviatano", 2, 2010.

Recensioni

Recensione a Luigi Romolo Carrino, *Pozzoromolo*, Padova, Meridiano Zero, 2009, in www.collacolla.com (gennaio 2010).

✓ **Ghini Giuseppe**

Articoli

La poesia, infine... Appunti su Zveterevich traduttore, in: Pietro A. Zveterevich. *L'uomo, lo slavista, l'intellettuale. Atti del Convegno di studi, Messina, 18 aprile 2008*, Messina, Università degli studi di Messina, 2009: 87-108.
Un inedito di Diego Fabbri da un romanzo umoristico di Dostoevskij, in: «Rivista di letteratura italiana» XXVIII, 1 (2010): 137-164.

✓ **Marchi Donatella**

Articoli

- *Poema a fumetti: la fabbrica della perturbazione di Dino Buzzati*, in "Carte Urbinati" Vol. 1, 2009, pp. 171-178.

✓ **Martella Giuseppe**

Articoli

G. Martella, E. Ilardi (eds.), *Hi-story. The rewriting of History in Contemporary Fiction*, (paper and ebook), Napoli, Liguori, 2009

"From index to link: towards a phenomenology of language", in M. Procházka, M. Malá. P. Šaldová (eds.), *The Prague School and Theories of Structure*, Göttingen, V&R UP, 2010, pp. 427-436.

'Figuring out' in science and the humanities, *Linguae*, www.LedonLine.it, 1, 2010-11, pp. 9-20.

✓ **Migliori Katia**

Bozze della traduzione di un testo di G. Bounoure *"Edmond Jabès La demeure et le livre"*, Camillo Ed. 2010

✓ **Molinari Alessandra**

Saggi

"Le albe di Oswald von Wolkenstein: inquadramento storico-letterario, analisi testuale e traduzione in italiano (Prima parte)", *Linguae&. Rivista di lingue e culture moderne*, 2/2009, pp. 67-94.

"Le albe di Oswald von Wolkenstein: inquadramento storico-letterario, analisi testuale e traduzione in italiano (Seconda parte)", *Linguae&. Rivista di lingue e culture moderne*, 1/2010, pp. 55-81.

Articoli

(assieme a Michael Dallapiazza):

"Südfrankreich, die iberische Halbinsel und Nordafrika: zur großen Reise Oswalds von Wolkenstein 1415/1416", in: Müller, Ulrich / Springeth, Margarete (Hg.), *Oswald von Wolkenstein: Leben - Werk - Rezeption*, Berlin : De Gruyter, 2011, S. 240-50 (maggio 2011)

Traduzioni

"Per la Barberia, l'Arabia..." traduzione in italiano della lirica "Durch Barbarei, Arabia" (KI 44) di Oswald von Wolkenstein, in: Messner, Reinhold, *Dolomiti: patrimonio dell'umanità*, a cura di Ursula Demeter, Milano, Mondadori, 2010, p. 49.

Conduzione seminari

"I perché della scrittura". Tavola rotonda sulle motivazioni dello scrivere. Ideata da Alessandra Molinari, condotta dalla medesima assieme a Michael Dallapiazza e agli studenti del Laboratorio di Lettura. Ospiti: Ulrike Draesner, William Rivière, Salvatore Ritrovato, Gianni Darconza. Urbino, DIPLEFILI, 24 giugno 2010 (seminario di preparazione alla Tavola rotonda: Urbino, gennaio – giugno 2010).

Relazioni a convegni

Relazione: "Textuality and Word-Formation in the Old English poem *Genesis* (Oxford, Bodleian Library, ms. Junius 11)" tenuta allo *Studententag englisches Mittelalter*, condotto dal Prof. Dr. Hans Sauer presso la Ludwig-Maximilians-Universität Muenchen il 4 luglio 2009.

Relazione : "Südfrankreich, die iberische Halbinsel und Nordafrika: Zur großen Reise Oswalds von Wolkenstein" (coautori: Alessandra Molinari, Michael Dallapiazza) tenuta sabato 7 novembre 2009 all'*Oswald von Wolkenstein Symposium* (Schloss Tirol, 4-7 novembre 2009), organizzato dalla Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft sotto la guida di Ulrich Müller e Margarete Springeth (Univ. Salzburg).

✓ **Morisco Gabriella**

Articoli

- *Contrasting Gardens and Worlds: America and Europe in the Long Journey of Indigo, a Young Native American Girl*, in *Nations, Traditions and Cross-Cultural Identities*, ed. Annamaria Lamarra and Eleonora Federici, Peter Lang, Bern 2009, pp.137-148.

✓ **Mullini Roberta**

Articoli

“Shakespeare e la consapevolezza della sperimentazione in *Cymbeline*”, in *Le ultime opere di Shakespeare: da Pericles al caso Cardenio*, a cura di Clara Mucci, Chiara Magni e Laura Tommaso, Napoli, Liguori, 2009, 87-104.

“Playing the Monster: Changing Conventions in the *Wit Plays*”, in *Theta VIII*, A. Lascombes, R. Hillman eds., Centre d’Études Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais de Tours, 2009, pp. 201-18 (<http://www.cesr.univ-tours.fr/publications/theta8/fichiers/pdf/mullini.pdf>).

“*Thersites*: Text and Performance of a Farce for Students”, in *Studi norreni in onore di John S. McKinnell. ‘He hafað sundorgecynd’*, a cura di Maria Elena Ruggerini, Cagliari, CUEC, 2009, pp. 171-81.

“Staging *Everyman* in 2004 Urbino”, in *The Renaissance of Medieval Theatre*, ed. Véronique Dominguez, Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2009, pp. 97-109.

“Was Waltho Van Claturbank’s Speech ever spoken? The Fashion of London Quacks’ Speeches between the seventeenth and the eighteenth Centuries”, *Biblos*, VII (Revista da Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra), 2009, pp. 151-71.

“With such flourishes as these”: The Visual Politics of Charlatans’ Handbills in Early Modern London, *Textus* XXII (2009), n. 3, pp. 553-72.

“‘Gull’d by the enchanting Tongues of *Quack* and *Zany*’: the rhetoric of nostrum marketing in speech and print in early modern London”, in N. Brownlees, G. Del Lungo, J. Fenton (eds), *The language of public and private communication in a historical perspective*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2010, pp. 359-76.

“L’ ‘Acqua di talco’ da Caterina Sforza ai ciarlatani londinesi del Seicento”, *Università aperta. Terza pagina*, anno XX, aprile, n. 4, 2010, pp. 6-7

✓ **Negri Antonella**

Saggi

Guillem Figueira, *Anc tan bel colp de joncada* (BdT 217.1a) ~Aimeric de Peguillan, *Anc tan bella espazada* BdT 10,9. *Atti del convegno internazionale di Filologia romanza. "Leggere i trovatori"*,

«Lecturae Tropatorum», *Fisciano- Cava de' Tirreni 26-28 maggio 2010*. «Lecturae Tropatorum» 3, 2010, pp1-25. www.lt.unina.it

✓ **Nonni Giorgio**

Articoli

-
Le madeleines proustiane, in "NOVANTA9", Vol. 12, 2009, pp. 219-222.

✓ **Ossani Anna Teresa**

✓

Monografie

L'avventura del desiderio. Il teatro di Anna Bonaccchi, Pesaro, Metauro 2009;

Articoli

Una voce poco fa. Note sul codice recitativo di Ruggero Ruggeri, in *Una voce poco fa*, a cura di Francesca Romana Fortuni e Giulia Seraghiti, Pesaro, Metauro 2010;

✓ **Renzi Luca**

Articoli

Heinrich Heine und "Der Schwabenspiegel". In: „Studi Urbinati“ B2, 2009

Pastateller – aber woher? Auf Spurensuche nach dem Italienischen. (Con S. Richter). In: Kaspar Maase (a c. di): *Tü amo! Italienisches im deutschen Alltag. Eine Tübinger Lokalstudie*. Tübingen, Tübinger Vereinigung für Volkskunde (TVV), 2009, p. 163 - 170
Postfazione a: R. Borghesi, *Nietzsche. Per una filosofia della grandezza*. Edizioni Damiano, Rimini, 2009, p. 174-175

Harry Graf Kessler als Beobachter der Moderne. In: *Atti del convegno internazionale "'Klassische Moderne'. Un paradigma del Novecento"*, Villa Sciarra, Roma, Istituto di studi germanici, 24 - 26 maggio 2007. Würzburg, Königshausen & Neumann, 2009, p. 213-229

“Hermann Hesse”, in *L'età del moderno. La letteratura tedesca del primo Novecento (1900 – 1933)*, a cura di A. Venturelli. Carocci, Roma, 2009, p. 213 - 221.

“Alfred Döblin”, in *L'età del moderno. La letteratura tedesca del primo Novecento (1900 – 1933)*, a cura di A. Venturelli. Carocci, Roma, 2009, pp. 221 - 233.

✓ **Ritrovato Salvatore**

Monografie

La differenza della poesia, Puntoacapo, Novi Ligure 2009.

L'arte del madrigale. Poeti italiani del Cinquecento, Palomar, Bari 2010.

Articoli

Un «pensiero nostalgico». Appunti sul paesaggio carducciano, in *Civiltà italiana e geografie d'Europa* (XIX Congresso AISLLI, Trieste-Capodistria-Padova-Pola (19-24 settembre 2004), a cura di B. M. da Rif, EUT, Trieste 2009, pp. 109-112.

Ciro di Pers, in *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei Friulani. 2. L'età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo, Forum, Udine 2009, vol. III, pp. 1981-1990.

Ennio Flaiano. I "diari" di un anti-italiano, in «Carte Urbinati. Rivista di letteratura italiana e teoria della letteratura», 1, anno I, 2009, pp. 179-184.

Racconto di Attilio Bertolucci, in *Atlante dei movimenti culturali in Emilia-Romagna*, 3 voll., a cura di P. Pieri e L. Weber, CLUEB, Bologna 2010, vol. II (*Dal primo dopoguerra alla fine del Neorealismo*), pp. 165-178.

Poesia e salvezza. Il varco orfico, in *Poesia e salvezza*, a cura di A. Ramberti, Fara Editore, Rimini 2010, pp. 410-422.

Appunti per una lettura 'geopoetica' della letteratura meridionale. Da Marechiaro a Ciàula, in «incroci», 21, gennaio-giugno 2010, pp. 105-118.

«Grande il valore di un albero...» *Riflessi di una prospettiva ecologica sul tema del paesaggio*, in «Compar(a)ison. An International Journal of Comparative Literature» (numero speciale *Nature, Ecology and Literature*, ed. N. Scaffai), 2, 2007 [pubblicato nel 2010], pp. 79-91.

Identità e paesaggio in poesia. Una questione 'politica', in «incroci», a. XI, n. 22, luglio-dicembre 2010, pp. 101-106.

✓ **Sisti Flora**

Curatele

CLIL Methodology in University Instruction: Online and in the Classroom. An Emerging Framework. Urbino, February 2009 (a cura di), Perugia, Edizioni Guerra, 2009; del medesimo volume: "Preface", "Introduction to the Research Project", "CLIL methodology in computer science: error analysis" (ISBN: 978-88-557-0271-3);

"Si può fare formazione a distanza?" in M. Mezzadri (a cura di), *Le lingue dell'educazione in un mondo senza frontiere. Atti del I Convegno della DILLE, Parma 13 Novembre 2009*, Edizioni Guerra, Perugia, 2010 (ISBN: 978-88-557-0306-2);

La lingua straniera in età precoce: dalle sperimentazioni ai modelli consolidati (a cura di); Trieste, Ed. Goliardiche, 2010 del medesimo volume: Introduzione e "Dal progetto Giochiamo in Inglese alle storie di Puck" (ISBN: 978-88-7873-088-5);

“Un portfolio 'parlante' per la scuola dell'infanzia” in M. Santipolo(a cura), Educare alla lingua inglese nella scuola primaria e dell'infanzia, Bari, Pensa Multimedia, 2010;

Libri

Puck's stories (con C. Andreani, L. Fucili, V. Prescott, U. Ragnoni, V. Reggiani) kit multimediale composto da: 6 libretti illustrati, un workbook, 3 posters, flash cards e un CD interattivo, Roma, Edizioni Multidea, 2010 (ISBN: 978-88-8495-030-7);

✓ **Toffano Piero**

Articoli

- *La Giudea all'epoca di Gesù nella Belle Époque francese: tre esempi*, in AA. VV., *La novella europea. Origine, sviluppo, teoria*, Atti del convegno internazionale Urbino, 30-31 maggio 2007, a cura di Michael Dallapiazza e Giovanni Darconza, Aracne, Roma 2009.

- *Les Indiens et les Anciens: Chateaubriand Héritier d'un parallèle tricentenaire*, in AA. VV., *Chateaubriand, penser et écrire l'Histoire* (sous la direction d'Ivanna Rosi et de Jean-Marie Roulin), Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne 2009.

- *Il terrore rivoluzionario nei Mémoires d'Outre-Tombe*, in AA. VV., *Traversées. Percorsi linguistico-letterari. Studi per Giuliana Costa Ragusa*, a cura di A. Brudo, J. Gousseau, L. Grasso, M.T. Russo, G.S. Santangelo, Palermo, Flaccovio 2009.

✓ **Venturelli Aldo**

Monografie

L'età del moderno. La letteratura tedesca del primo Novecento (1900-1933), Roma, Carocci, 2009.

Co-curatele

(con C. Gentili e F.W. von Herrmann), *Martin Heidegger trent'anni dopo*, Genova, Marietti, 2009.

Articoli

Die "gaya scienza" der "guten Europaeer". Einige Anmerkungen zum Aphorismus 377 des V. Buchs der "Froehlichen Wissenschaft", in "Nietzsche-Studien", Bd. 39, 2010, pp. 180-200;

Robert Musil und die Idee einer "klassischen Moderne", in "Klassische Moderne. Ein Paradigma des 20. Jahrhunderts", a cura di M. Ponzi, Wuerzburg 2010, Koenigshausen-Neumann, pp. 17-34;

✓ **Zaganelli Gioia**

Articoli

Riflessioni sui generi narrativi lunghi del Medioevo romanzo, in «Studi Urbinati», LXXVIII-LXXIX, 2008-2009, pp. 283-293.

«Ne tut mençunge, ne tut veir». Appunti su epica e romanzo, in *Medioevo romanzo e orientale. Motivi epico-cavallereschi tra Oriente e Occidente*, a cura di G. Lalomia e A. Pioletti, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010, pp. 291-300.

Riflessioni sul cronotopo medievale, in *Leggere il tempo e lo spazio. Studi in onore di Giovanni Bogliolo*, Monaco, Martin Meidenbauer, 2011, pp. 3-15.

Cavalieri di terra e di mare, in corso di stampa in *Atti del Seminario Internazionale «Epica e cavalleria nel Medioevo»*, Torino, 18-20 novembre 2009.

Recensioni

Tra Oriente e Occidente: una conciliazione possibile, in *Linguae@*, 2010/1, pp. 91-94.

Vanno segnalate altresì le attività più rilevanti dal punto di vista scientifico che il Dipartimento ha organizzato nell'A.A. 2009/2010. Il DIPLEFILI infatti si è caratterizzato per un'intensa attività di organizzazione di convegni, seminari e conferenze frutto delle esperienze dei maggiori studiosi nei settori di interesse del Dipartimento.

Di seguito si riporta la lista degli eventi:

- Giovedì 26 novembre 2009 “EVENTO DANZA” Susanna Beltrami
- Venerdì 19 marzo 2010 *YouTube dal personale al sociale: l'audiovisivo come memoria* Daniele Barbieri
- martedì 4 maggio 2010, *Ausdrucksformen des Appells in den politischen Briefen von Fanny Lewald* Prof. Dr. Sigita Barniškien
- mercoledì 5 maggio 2010 *Vertextungsstrategien in den narrativen Texten über die napoleonischen Kriege* Prof. Dr. Sigita Barniškien
- Martedì 9 marzo 2010 *Problemi di un' edizione di Racine*, Beretta Anguissola
- Giovedì 15 aprile 2010 *Friedrich Schiller. La parabola del potere* il Prof. Gio Batta Buccioli
- 27-28 maggio 2010 Convegno Internazionale La ricezione di Dante Alighieri
- Impulsi e tensioni
- 16 marzo 2010 Seminario "*Il Cibo come motivo della letteratura medievale. Wolfram von Eschenbach*" Michael Dallapiazza
La gastronomia e la letteratura Karin Becker
Estraneità e familiarità. Il cibo nella letteratura della migrazione Corinna Ott

- 28 апреля 2010 года, в "Элита против народа: культурная непрерывность советского и постсоветского в современной России Иван Андреевич Есаулов" Профессор РГГУ
- Mercoledì 14 ottobre 2009 "George Perkins Marsh dall'Italia al Vermont" Daniele Fiorentino
- Giovedì 29 ottobre 2009 La danza delle api: la metafora biologica della stigmergia e l'intelligenza connettiva dello sciame Conferenza-spettacolo multimediale a cura di Carlo Infante
- mercoledì 24 marzo 2010 LABORATORIO DI LETTURA CON GLI SCRITTORI Ulrike Draesner William Rivière Salvatore Ritrovato Gianni Darconza
- Lunedì 22 marzo 2010, *Frühneuhochdeutsch im Ostseeraum* Vikebe Winge
- Venerdì 11 dicembre 2009 Presentazione del nuovo romanzo WU MING Altai (Einaudi, Torino, 2009) saranno presenti gli autori Wu Ming 1 Wu Ming 5 Intervengono Gualtiero De Santi Salvatore Ritrovato
- Il 30 novembre e il 1 dicembre 2009 conversazione con Sonia Antinori Autrice-traduttrice-regista dott. Luca Celidoni e prof.ssa Anna Teresa Ossani
- *Giovedì 29 ottobre 2009*, Convegno Le api tra realtà scientifica e rappresentazione letteraria e artistica
- Giovedì 4 marzo 2010, *The Humble Craft of Translation* prof. Giovanni Luciani
- Martedì 2 marzo 2010 "*Allegorie della vita congelata*" Conferenza/Colloquio su Herta Müller a cura della dott.ssa Elsbeth Gut Bozzetti
- Giovedì 17 dicembre 2009 " *Nero Natal*" ... ovvero, Natale in *noir* Introduce Maurizio Ascari
- Venerdì 26 marzo 2010 Progetto "I giovani e le tecnologie. Quali impatti sugli ambienti di lavoro?" Dott.ssa Annalisa Porrini e Dott. Antonio Nastri
- Martedì 15 dicembre 2009, Seminario di letture guidate su *Riflessioni sul linguaggio nella Cina degli Stati Combattenti (III a.c.)* Dott.ssa Gloria Gabbianelli coordinatore Prof.ssa Alessandra Brezzi
- Giovedì 22 aprile 2010 *Testo e Tessuto: nuovi spunti sulla critica letteraria* Dott. Gonzalo Vázquez
- Urbino, 24 giugno 2010 I perché della scrittura Tavola Rotonda con gli scrittori Ulrike Draesner William Rivière Salvatore Ritrovato Gianni Darconza
- Venerdì 7 maggio 2010, *Racine e la guerra di Troia* Prof. Gabriella Violato e Prof. Flavia Mariotti

- Giovedì, 6 maggio 2010 Giornata di Studi Interdisciplinari su Viaggiatori e scoperte scientifiche fra Sette e Ottocento con la presentazione del volume di Ivo Klaver *Scientific Expeditions to the Arab World (1761-1881)* (Oxford University Press 2009)
- 15 dicembre 2009. Corpora for translation: teaching practice research Silvia Bernardini (Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Forlì, Università di Bologna):

Il Dipartimento nell'anno 2009/10 ha conferito 5 assegni di ricerca .

Di seguito l'elenco delle attività di ricerca dei singoli assegnisti

✓ **Giovanna Carloni**

Recensione del testo Sisti Flora (a cura di) (2010). *La lingua straniera in età precoce dalle sperimentazioni ai modelli consolidati*. Trieste: Edizioni Goliardiche nel Dossier BLE – Bambini–Lingue–Europa a cura di Maria Cecilia Luise all'interno della rivista *Scuola e Lingue Moderne* dell'ANILS (Associazione Nazionale Insegnanti di Lingue Straniere).

“Analysing a CLIL classroom in a university setting”, *CCN CLIL 2010 Proceedings: Uncovering CLIL Quality by CLIL Practitioners*. Rovaniemi: Finland.

“Interazione dialogica nella classe CLIL: una proposta di analisi”, Atti del 1° Convegno della DILLE (Società Italiana di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa), Marco Mezzadri (curatore), “Le lingue dell'educazione in un mondo senza frontiere”, Perugia: Guerra Edizioni. Parma, 13 novembre 2009.

“CLIL methodology in Computer Science: chat postings and discourse analysis”. Sisti F. (editor) (2009). *CLIL Methodology in University Instruction: Online and in the Classroom. An Emerging Framework*. Perugia: Ed. Guerra- Soleil.

✓ **Alessandro Falcinelli**

- A. Falcinelli, “La sufijación apreciativa en “Tristana” de Benito Pérez Galdós y su traducción italiana”, in *Linguae & Rivista di lingue e cultura moderne*, I, 2009, pp. 65-85, <http://www.ledonline.it/linguae/allegati/linguae0901Falcinelli.pdf>.

✓ **Sergio Guerra**

“Fictions of Globalization Made in Britain: turbocapitalismo e narrativa britannica contemporanea”, in *Rivista di letterature moderne e comparate*, Firenze, n° 4, 2010

“Comunicazione, globalizzazione ed etica in *Transmission* di Hari Kunzru”, in *Merope*, anno XX, n. 55-56, gennaio-luglio 2009.

✓ **Matteo Martelli**

Volumi

- *Attraversamenti. Giuseppe Bartolucci nello spazio del teatro*, Metauro edizioni, Pesaro, 2009, ISBN 978-88-6156-014-7, pp.1-48.

Saggi e articoli

- *Il corpo in ascolto. Sulle voci (ri)portate di Antonio Tabucchi*, «Filologia antica e moderna», a.XXI, n.36, 2009, pp.33-52.
- *Attitudini secondarie. Immaginario poetico di Ercole Bellucci*, «Fermenti», n.233, 2009, pp.73-90.
- *L'oggetto, la macchia, il grumo. Appunti sulla vita "discenditiva" nella poesia di Ercole Bellucci*, «Accademia Raffaello. Atti e studi», 2, 2009, pp.92-99. [atti di convegno – relazione].
- *Percorsi narrativi in Ladri di biciclette di Vittorio De Sica*, in Gualtiero De Santi (a cura di), *Ladri di biciclette. Nuove ricerche e un'antologia della critica (1948-1949)*, «Quaderni di Cinemasud», 2009, pp.49-56.
- *Il sonno agitato. La festa dei capi e l'antropologia politica di Italo Calvino*, «Studi Urbinati», B, Scienze umane e sociali, Università degli Studi di Urbino, a. LXXVIII-LXXIX, 2008-2009, pp.309-317.

Curatele

- Ercole Bellucci, *Poesie e frammenti inediti*, «Fermenti», n.233, 2009, pp.91-98.

Bisogna segnalare inoltre una prolifica attività del dottorato di Ricerca in Studi interculturali europei, sotto la coordinazione del prof. Gualtiero De Santi, che ha proposto studi e seminari sul confronto tra aree culturali e linguistiche coinvolgendo anche culture non europee. Attualmente, risultano iscritti al suddetto corso di dottorato n. 17 allievi.

○ ATTIVITA' DI RICERCA SVOLTA DAL DIPARTIMENTO PER LA STORIA E PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Per quel che riguarda il Dipartimento di Studi per la storia e per il patrimonio culturale, i docenti che vi afferivano si sono sempre distinti per una prolifica e vivace attività di ricerca che spazia dalle discipline storiche a quelle demotnoantropologiche, dalla storia politica e sociale alla cultura popolare al rapporto tra politica e società.

L'elenco, suddiviso per tipologie, del complesso delle attività di ricerca dei singoli docenti

✓ **Maria Augusta Bertini:**

Linee di Ricerca

L'attività di studio e di ricerca segue linee di indagine già avviate e orientate in precedenza:

1) recente evoluzione del quadro sociale, economico, insediativo della regione marchigiana, politiche ambientali adottate dalla stessa Regione, itinerari culturali in aree-problema regionali;

- 2) analisi territoriali condotte attraverso la storia delle rappresentazioni cartografiche di alcune aree dell'Italia centrale e ricerche bio-bibliografiche su cartografi italiani attivi nell'Italia centrale;
- 3) indagini su alcuni beni culturali e sui relativi aspetti geografici.

La prima linea di ricerca riguarda l'analisi dell'insediamento marchigiano, nel tentativo di ricostruire il paesaggio storico della regione, alla luce di varie fonti informative (archivistiche, bibliografiche edite ed inedite, cartografiche) e di ricognizioni sul terreno, oltreché di individuare cause naturali ed antropiche della crescita e dello sviluppo economico ed insediativo. Sono inoltre oggetto di studio le problematiche ambientali, territoriali e socio-economiche marchigiane, gli squilibri fra l'evoluta area costiera e il più arretrato entroterra, i tentativi di graduale ricomposizione attraverso alcuni esemplari interventi di riconversione e di rilancio dell'interno collinare e montuoso.

La seconda linea di ricerca riguarda l'analisi dei quadri evolutivi di unità territoriali marchigiane attraverso fonti documentarie e cartografie storiche per metterne in luce sia le problematiche antiche e recenti, sia le implicazioni economiche e funzionali nel corso del tempo. Al riguardo, particolare interesse è rivolto al tema delle acque nell'ambito dei rapporti fra società e costruzione del territorio, muovendo dall'elemento 'fiume', dal suo ruolo generatore di sviluppo economico ma anche di rischi ambientali. Le indagini, in parte condotte nell'ambito di un PRIN, sono intese a fornire un contributo al dibattito suscitato dalla necessità di dare soluzione a problemi urgenti e persistenti di carattere idrologico e paesistico, al fine di una corretta pianificazione degli interventi urbanistici in armonia con la tutela e la valorizzazione dell'ambiente.

M. Augusta Bertini (con C. Catolfi), *Il paesaggio fluviale del basso Foglia nella cartografia: quadri di un'evoluzione*, in C. Cerreti, L. Federzoni, S. Salgaro (a cura di), *Cartografia di paesaggi. Paesaggi nella cartografia*, Bologna, Patron Ed., 2010, pp. 227-251 + 4 tavv. f.t.

La terza linea di ricerca è focalizzata sullo studio di alcuni aspetti della storia della rappresentazione cartografica e dei loro autori. Le indagini si propongono di evidenziare l'importanza delle opere cartografiche come beni culturali e come testimoni dell'evolversi delle conoscenze geografiche, nonché di sottolinearne le valenze come imprescindibile strumento valutativo di antichi assetti territoriali.

Idem, *La rappresentazione cartografica nell'Europa medioevale fra paradigmi classici, influenze cristiane, utilità pratiche*, in "Quaderni dell'Accademia Fanestre", Fano, n. 9, 2010

Convegni, Congressi, Conferenze

Roma, Società Geografica Italiana (15 aprile). Giornata di studi su "Il racconto dei nomi geografici". 2009

Firenze, Istituto Geografico Militare (6-8 maggio). Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia: "La cartografia e la topografia oggi. Esigenze, nuovi metodi operativi, realizzazioni e prospettive future". 2009

Università di Urbino (Fano, 5-7 settembre). V Convegno Internazionale sui Beni Culturali Territoriali: "Territori emotivi/Geografie emozionali. Genti e luoghi: sensi, sentimenti ed

emozioni". 2009

Univ. Catania (8-10 settembre). XIII edizione delle Giornate della geografia "La Geografia in Italia: saperi, cultura ed informazione, rapporti" 2009

Roma, Università Roma Tre (23-24 settembre). Convegno su "Problemi e prospettive dei periodici geografici accademici - La geografia delle riviste su carta / una carta per le riviste di geografia". 2009

Ravenna, Bibl. Classense (10-11 giugno). Convegno "Per una nuova storia della geografia italiana". 2010

Ravenna, Assoc. Geogr. Ital. (23-25 settembre). XIV edizione delle Giornate della Geografia "Beni culturali, economia, territorio". 2010

Roma, Società Geografica Italiana (30 sett.-3 ottobre). Festival della Letteratura di viaggio "Verso Oriente, il Levante". 2010

Univ. Trento, CISGE (1-4 dicembre). Convegno internazionale CISGE "Di monti e di acque. Le rughe e i flussi della Terra: paesaggi, cartografie e modi del discorso geostorico" 2010

✓ **Guido Dall'Olio**

Linee di ricerca

In questi cinque anni ho proseguito le linee di ricerca già iniziate da tempo, cioè quella relativa all'attività dell'inquisizione romana e, soprattutto, quella dedicata agli aspetti "preternaturali" della vita religiosa di Antico Regime, in particolare sulla possessione demoniaca e le sue implicazioni teologiche, morali e giudiziarie. Nell'ultimo periodo mi sono avvicinato a un oggetto di ricerca che verosimilmente costituirà il centro dei miei interessi per i prossimi anni, cioè la pratica nota come *provocatio in vallem Josaphat*, che consisteva nel far scrivere e far recapitare una citazione giudiziaria a un proprio avversario, in cui gli si ingiungeva di comparire di fronte a Dio, nel giorno del giudizio, per rendere conto delle sue malefatte e ricevere la meritata punizione. Questa pratica ha rivelato un complesso intreccio tra religione, liturgia e diritto, tale da illuminare di una luce nuova le ormai note teorie di Paolo Prodi e di Harold Berman sullo sviluppo parallelo del cristianesimo occidentale e dei sistemi giuridici del medioevo e della prima età moderna.

Partecipazione a convegni, presentazioni di libri e altre iniziative

Il 13 giugno 2009, in occasione dell'annuale Convegno di Studi Gentiliani, a San Ginesio (MC) ho tenuto una relazione dal titolo "Eretici marchigiani del Cinquecento", di futura pubblicazione negli Atti del Convegno.

L'11 dicembre 2009, presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara, ho presentato il volume di Jerome de Hangest, *A difesa delle università (De academiis in Lutherum, 1532)*, a cura di Riccardo Quinto, Padova, Cleup, 2009, assieme al curatore, a Franco Bacchelli e ad altri studiosi.

L'11 marzo 2010, presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari, ho tenuto una lezione dal titolo "Ortodossie ed eterodossie in età moderna", su invito della collega Maria Pia Donato.

Il 10 aprile 2010, a Venezia, ho partecipato al convegno annuale della Renaissance Society of America, con una relazione dal titolo "German Wine in Italian Bottles: Girolamo Menghi and the *Malleus Maleficarum*".

Articoli

Cagli nel Settecento attraverso le carte della Pretura (1725-1800): una prima ricognizione, in *Rerum Urbinatum archiva. Studi in memoria di Leonardo Moretti*, a cura di Antonello De Berardinis e Giuseppina Paolucci, Urbino, Archivio di Stato di Pesaro, 2010, pp. 93-109

Voci per il *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana

Medici, Caterina, vol. 73 (2009), pp.
Menghi, Girolamo, vol. 73 (2009), pp.

Voci per il *Dizionario storico dell'Inquisizione*, diretto da Adriano Prosperi, con la collaborazione di Vincenzo Lavenia e John Tedeschi, 4 voll. Pisa, Edizioni della Normale, 2010

Aldrovandi, Ulisse, vol. I, p. 34
Antitrinitarismo, vol. I, pp. 68-69
Balducci, Antonio, vol. I, pp. 132-133
Beccadelli, Ludovico, vol. I, pp. 165-166
Bologna, vol. I, pp. 211-213
Ferrara, vol. II, pp. 588-589
Giulio da Milano, vol. II, pp. 713-714
Locatelli, Eustachio, vol. II, p. 929
Muzzarelli, Girolamo, vol. II, pp. 1093-1094
Paleotti, Gabriele, vol. III, pp. 1161-1162
Paolo III, papa, vol. III, pp. 1163-1164
Pesaro, vol. III, p. 1197
Renato, Camillo, vol. III, p. 1312
Soranzo, Vittore, vol. III, pp. 1461-1462
Sozzini, Cornelio, vol. III, pp. 1465-1466
Sozzini, Lelio, vol. III, p. 1467
Valdesianesimo, vol. III, pp. 1626-1627

✓ **Teresa Damiani:**

Linee di ricerca:

Le istituzioni ecclesiastiche nel ducato di Urbino con particolare riferimento al monachesimo benedettino (secc. IX-XVIII)

I monasteri benedettini, la cui prima diffusione lungo la valle del Metauro risale al secolo IX, furono centri di intensa vita economica, sociale, culturale e religiosa.

Se in campo spirituale contribuirono a divulgare la fede e le pratiche devozionali, in campo economico la loro organizzazione interna costituì un modello ed un punto di riferimento per la ripresa e lo sviluppo, dopo il periodo delle invasioni barbariche, di un'area fortemente depressa.

Obiettivo del progetto di ricerca è quello di analizzare l'evoluzione del monachesimo benedettino nell'urbinate dalle origini alle soppressioni del XVIII secolo, di studiarne l'incidenza sul territorio e di indagarne i rapporti con il potere civile, soprattutto in riferimento ai secoli XV e XVI che vedono l'affermarsi della signoria dei Montefeltro e dei Della Rovere e la contemporanea riorganizzazione delle istituzioni ecclesiastiche. La prima parte del lavoro, incentrato sull'antica abbazia di S. Angelo di Gaifa è in corso di pubblicazione.

Continuazione dello studio dei rapporti politico-istituzionali tra potere centrale e governo della periferia nel Ducato e nella Legazione di Urbino tra XV e XVIII sec., allo scopo di verificare, attraverso l'esame critico delle fonti coeve, l'entità dell'accentramento statale, l'organizzazione della società e del territorio, nonché la natura del rapporto centro-periferia, nel periodo che vede l'affermarsi del potere signorile e principesco.

Contestualmente saranno oggetto di indagine anche le aree feudali, accordate dai duchi di Montefeltro e Della Rovere a congiunti della propria famiglia principesca o ad esponenti della nobiltà civica distintasi in attività militari, compiti di governo o in altri particolari servizi resi alla corte; aree per le quali, fin dagli anni Ottanta del secolo scorso, lo studioso B. G. Zenobi lamentava l'esiguità degli studi che potrebbero consentire "l'avvio di un discorso di insieme sul problema".

Relativamente alle comunità baronali è stato già iniziato lo studio sulla famiglia Paciotti a cui il duca Francesco Maria II Della Rovere concesse, nel 1578, l'investitura su Montefabbri.

Aspetti economico-sociali dell'urbinate fra Sette e Ottocento con particolare riferimento alla crisi economica in atto, alla tratta dei grani dall'Ungheria e alla vendita dei beni degli ordini regolari.

✓ **Francesca Declich**

Pubblicazioni

- 2010 "Can borders not border on one another?" in *Divided they Stand. The Affordances of State Borders in the Horn of Africa*, eds. Markus Hohene and Dereje Feyissa, James and Currey, London.
- 2009 "Contested interpretations of Muslim poetries, legitimacy and daily life politics" in *Knowledge, Renewal and Religion: Repositioning and changing ideological and material circumstances among the Swahili on the East-African Coast*, ed. Kjersti Larsen, NAI, Uppsala.

Progetti finanziati

- 2010 Membro del progetto di ricerca "Cantiere Mediterraneo"
- 2009/11 Gestione progetto di ricerca (DAFNE) co-finanziato dalla Commissione Europea "Integrated Initiative for preventing violence, abuse and discrimination against migrant adolescent girls and young women in Europe"

Missioni di ricerca antropologica sul campo

- Nel 2010 Novembre – missione sul campo (10 giorni) tra i rifugiati negli USA
- Nel 2010 (luglio –agosto) missione sul campo in Mozambico (Pemba, Nampula)
- Nel 2009 (luglio-agosto e settembre) e (Ottobre) missione sul campo in Mozambico (Maputo, Pemba) – firma accordo tra Univ. di Urbino e Università di Maputo

Organizzazione di panels e workshops internazionali

Nov 2010 Chair e organizzazione del panel dal titolo *Exile, Resettlement and Integration: the Somali Bantu Diaspora on its way to second generations* all’meeting annuale dell’African Studies Association, San Francisco.

Organizzazione di panels e workshops ad Urbino

Mag 2009 Co-organizzazione dell’evento dal titolo *Africapolis* con un’esibizione fotografica che include foto della Missione Etnologica in Malawi e Mozambico, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Urbino.

Saggi presentati presso conferenze, convegni e interventi a tavole rotonde

21 nov 2010, Presentazione del documentario “The Hidden Guarantee” presso l’Università di Berkley (tramite il Centro di Studi Africani), Berkeley.

Nov 2010, “Generational gaps in resettled communities in the US and in Africa”, al meeting annuale dell’African Studies Association, San Francisco.

20 Ott 2010, “Transmission of Muslim practices and women's agency among Mwani speakers in Ibo Island and Pemba (Mozambique)”, Eighth Swahili Workshop, Università di Oxford, COMPASS, Oxford.

30 sett 2010, “Quando i confini che non coincidono con le frontiere: il caso degli Zigula tra Tanzania e Somalia”, presentato alla Conferenza degli Africanisti, Napoli, 30 sett – 2 ott 2010.

20 mag 2010, “Singing Songs and Performing Dances with Embedded Historical Meanings. A Somalia Mozambique connection”, *Workshop on Migration and Memory*, Department of African Studies, University of Vienna, Vienna.

Mag. 2010, “Narrazione fantastica tra storia e mito. Metafore in un racconto di fuga dalla schiavitù in Africa”, al convegno “Antropologando 2”, presso la aula magna della Cassa di Risparmio di Pesaro organizzato dai Lions di Pesaro, Pesaro.

8 Ott 2009, “Rifugiati, cittadinanza ed esperienze di confine in Africa Orientale. Gli Zigula (Somali Bantu) tra Somalia e Tanzania”, Convegno presso la Facoltà di Scienze Politiche di Pavia, 8-9 ottobre 2009.

Mag 2009, “On Social Hierarchy in Ibo and Surrounding Coastal Areas of Northern Mozambique: Memories of Slavery and Beyond” alla conferenza “Tales of Slavery: Narratives of Slavery, the Slave Trade and Enslavement in Africa”, Organizzata dall’Università di Toronto, Toronto.

Nov 2009, “Cultural traditions of Mozambique in Southern Somalia” (presentazione di video di ricerca), ASA Conference, New Orleans.

Giu 2009, “Somali ‘Bantu’ within and between countries: claiming recognition and citizenship”, AEGIS conference nel panel dal titolo “*States, diasporas, citizenship: New forms of political subjectivity in Africa*” tenuto a Lipsia tra il 3 e il 7 Giu 2009.

Giu 2009, “Generational gap or remittances problem? The case of first generation refugee mothers from Somalia in Tanzania” nel panel dal titolo “*Transnational African Migrations, Inequality and Remittances*” alla conferenza dell’AEGIS tenutasi a Lipsia tra il 3 e il 7 Giu 2009.

28 Mar 2009, “Dalle narrazioni e favole africane, la cura etnopsichiatrica”, convegno
“Antropologando...” Comune di Pesaro, Lions, Pesaro.

5 Mar 2009, “Memorie Schiavitù e Integrazione nei Paesi dell’Oceano Indiano”, presentato al convegno
Prospettive di studi africanisti in Italia Convegno in memoria di Bernardo Bernardi, Roma 5-6
marzo 2009.

✓ **Giampaolo Giannotti**

Paolo Giannotti, *Una libera Università in età liberale e negli anni del regime fascista: l’Ateneo urbinato*. QuattroVenti, Urbino 2009.

Paolo Giannotti, *I fermenti e le passioni del dopo Sessantotto*, recensione del volume di G. De Luna, *Le ragioni di un decennio 1969-1979. Militanza, violenza, sconfitta, memoria*, in <<Storia e problemi contemporanei>>, n. 55, 2010.

P.Giannotti, M. Maoloni E.Torricco,(a cura), *Pesaro nella seconda metà del Novecento*, QuattroVenti Urbino 2010.

Paolo Giannotti, *Il Governo della città. Coesione sociale solidarietà, sviluppo (1950-1964)*, in *Pesaro nella seconda metà del Novecento*, Quattro Venti, Urbino 2010.

✓ **Angela Giallongo**

Partecipazione a volumi collettanei

- *Sul potere femminile nell’Europa moderna* in M. Ferrari (a cura di), *Costumi educativi nelle corti europee (XIV-XVIII secolo)*, Editoria Scientifica, Pavia University Press, Pavia 2010 (pp. 10-17).

Saggi

- *Ars videndi come ars amandi nella narrativa del XII e del XIII secolo* in “Nuovo Bollettino C.I.R.S.E.” (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative) Firenze, n.1/2, 2010 (pp.10-22).

- *Rappresentazioni sentimentali dell’infanzia* in “Studi sulla formazione”, anno 13, 1, 2010 (pp.25-37)

- *La historia de la educación como historia de la infancia. L’ejemplo de Buenaventura Delgado* in “Foro de education. Pensamiento, Cultura y Sociedad”, n. 12, 2010, Universidad de Salamanca, España (pp. 160-70).

Articoli

- *Le competenze emotive dell’educazione* in “Secondo Manifesto della Scuola delle Marche”, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale, n.2, Dicembre 2009, Ancona, p. 4-9.

Partecipazione a Convegni e a Seminari nazionali ed internazionali

- Presentazione del volume *Frammenti di genere tra storia ed educazione*, V Edizione, Scuola delle donne pedagogiste *Diventare donne nel terzo millennio tra precarietà del lavoro e formazione di nuove identità femminili*, Livorno 24- 25 settembre 2009.
- Relazione *Parole in controluce* al Convegno Europeo *La luce e l'ombra. Anno europeo della creatività e dell'innovazione*, organizzato Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dall' Ufficio Scolastico Regionale per le Marche, Senigallia, 29 ottobre 2009.
- Relazione *La pedagogia anti-accademica: tra critica e utopia* al Convegno nazionale del C.I.R.S.E. su *L'eredità del '68: tra pedagogia e comunicazione. Per un bilancio, quarant'anni dopo*, organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione- Università degli Studi di Firenze, 23-24 ottobre 2009.
- Intervento alla Tavola Rotonda "*Genere, differenza, educazione*", organizzata dal Centro Interdipartimentale per lo Studio dei Problemi di Genere dell'Università degli Studi Milano Bicocca - Facoltà di Scienze della formazione, Casa della Cultura, Milano, 20 marzo 2009 .
- Conferenza su "*Pensieri spetinati*" per la comunicazione educativa nei Licei Classici di Civitanova Marche, Ascoli Piceno, Ancona, organizzata dall'Ufficio Scolastico regionale per le Marche - Direzione Generale, 22- 23 aprile 2009.
- Presentazione del volume *Frammenti di genere. Tra storia ed educazione*, organizzato dalla Scuola delle Donne pedagogiste (V edizione) e dalla Facoltà di Scienze della Formazione , Livorno , 25 settembre 2009.
- Relazione *Le rappresentazioni sentimentali dell'infanzia* al Seminario su *Trent'anni di ricerche sulla storia dell'infanzia: un bilancio?*, organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione - Università di Firenze, 30 settembre 2009.
- Relazione *La pedagogia anti-accademica: tra critica e utopia*, Convegno Nazionale *L'eredità del '68: tra pedagogia e comunicazione. Per un bilancio, quarant'anni dopo*", organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione- Università di Firenze e dal C.I.R.S.E, Firenze 23 – 24 ottobre 2009.
- Paper *Medieval Emotional Standards in "the happiest wedding" in the Italian 19th Century*, Annual Conference The Association for the Study of Modern Italy (ASMI), *Italy and the Emotions. Perspectives from 18th Century to the Present*, Institute for Germanic and Romance Studies, University of London, 27-28 November 2009.
- Relazione *Le emozioni fanno ricchezza* in *Secondo Manifesto della Scuola delle Marche*, organizzato dall'Ufficio Scolastico Regionale- MIUR di Ancona, Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci", Civitanova Marche, 13 Gennaio 2010 .
- *Il Medioevo dei "Fiori a una sposa": l'Italia dell'Ottocento* in *Nuove frontiere per la storia di genere*, V Congresso della Società Italiana delle Storiche, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", Università degli Studi di Salerno, Napoli, 28-30 gennaio 2010.
- Presentazione del volume *Stupri di guerra. La violenza di massa contro le donne nel Novecento*, a cura di M. Flores, Franco Angeli 2009, organizzato dal Comitato Pari Opportunità e dal Rettorato- Università degli Studi di Urbino, 4 marzo 2010.
- Relazione *La difficile vita delle insegnanti* al Seminario di Studi *Storia di Genere. Biografia e Formazione: il vissuto delle donne*, Istituto di storia contemporanea Università di Ferrara, 30 marzo 2010 .
- Partecipazione con *I muscoli dell'emancipazione* alla Tavola Rotonda "*Sport and Emancipation of European Women in Struggle for Self-fulfillment*", IJHS, International Conference Workshop, Facoltà di Scienze Motorie - Università di Urbino, 5 maggio 2010.
- Conferenza "*Pensieri spetinati*". *Divagazioni sull'arte della parola*, Giornata di Studio *La scuola e la parola* , Istituto Superiore di Orciano, 10 Novembre 2010.

-Relazione “*Uscire dalla caverna*” al Seminario internazionale: *Gender equality, rights and opportunity in E.U.*, organizzato dalla Provincia di Pesaro e Urbino, Educational and Culture DG, Associazione Vicolocorto, Pietrarubbia (PU), 17 marzo 2010 .

- Relazione *L’immaginario medievale sul corpo femminile* a Giornate di Studio *Le frontiere del corpo: mutamenti e metamorfosi*, organizzate dalla Scuola delle Donne pedagogiste (VI edizione) e dalla Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi di Livorno, 23-25 settembre 2010.

Altre attività scientifiche

- Direzione dei Corsi di perfezionamento post-lauream in *Emozioni e processi formativi* (a.a. 2006-2007 e a.a. 2007-2008) e *Intelligenza emotiva nella relazione educativa* (a.a. 2008-2009)

- Membro del Comitato scientifico della rivista “Studi sulla formazione”.

- Membro del Comitato scientifico e direttivo della rivista “*Nuovo Bollettino CIRSE*” (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative).

-Membro del Comitato scientifico e direttivo della rivista “Studi sulla formazione”.

- Membro del Comitato Scientifico della Collana “Genere ed educazione” Editore Guerini, Milano.

Occasionali collaborazioni per le seguenti riviste scientifiche:

“Rivista dell’istruzione” ; “Studi di storia dell’educazione” ; “ La scuola di Domani”; “Mediaevistick Internationale Zeitschrift fur interdisziplinare Mittelalterforschung” Berlin - Ney-York - Paris - Wien; “Ricerche pedagogiche”; “Problemi della pedagogia”; “Rassegna di Pedagogia.” “ Padagogische Umschau”; “*Studium educationis*. Rivista per la formazione nelle professioni educative”; “Innovazione e Scuola”; “Il Monitore”; “Storia e Dossier;” ”History of Education & Children’s Literature”; “ Foro de education. Pensamiento, Cultura y Sociedad “.

✓ **Anna Falcioni**

Ambito di interessi

Gli interessi scientifici di Anna Falcioni si sono orientati sull’analisi delle strutture politiche, economiche, sociali e culturali che hanno caratterizzato la fase di transizione tra il Comune e la Signoria, con particolare riferimento alla genesi e allo sviluppo dei poteri dei Malatesti, dei Montefeltro e delle signorie ad essi collegate (ad es. Brancaloni, Prefetti di Vico, ecc.), mediante un più incisivo recupero da un lato dei tempi e dei personaggi di entrambe le casate, dall’altro delle aree periferiche di dominio dinastico. Attraverso l’edizione delle fonti archivistiche coeve (statuti, riformanze, rogiti notarili, codici malatestiani, carteggi conservati negli archivi italiani e stranieri), sono stati studiati i complessi rapporti istituzionali tra Comune e Signoria, *civitas* e *comitatus* entro l’intreccio delle questioni economico-sociali e giuridico-politiche dei secoli XIV e XV.

Settore di ricerca

Si è avvalsa del *Fondo Antico* della Biblioteca Universitaria di Urbino e dei fondi archivistici della Biblioteca Federiciana di Fano (*Archivio Amiani, Fondo Manoscritti*), degli Archivi di Stato di Fano (*Archivio Storico Comunale, Archivio Notarile*), di Rimini (*Fondi: Diplomatico, Congregazioni Religiose Soppresse, Notarile*), e della Biblioteca Gambalunga di Rimini (*Fondo Manoscritti: Schede Garampi*).

Ha svolto per incarico del “Centro Studi Malatestiani” di Rimini ricerche di fonti documentarie riguardanti i Malatesti di Rimini, Ghiaggiolo, Cusercoli, Sogliano e le loro relazioni politiche, economiche, militari, culturali con le Signorie italiane, nei seguenti Archivi:

Archivio di Stato di Fano (*Archivio Storico Comunale, Archivio Notarile*), Archivio Storico Diocesano di Fano (*Archivio del Capitolo della Cattedrale, Istrumenti in pergamena*), Biblioteca Federiciana di Fano (*Archivio Amiani*), Archivio di Stato di Senigallia (*Archivio Notarile*), Archivio di Stato di Pesaro (*Archivio Notarile*), Biblioteca Oliveriana di Pesaro (*Fondo Manoscritti*), Archivio di Stato di Rimini (*Fondi: Diplomatico, Notarile, Congregazioni Religiose Soppresse; Archivio Storico Comunale*), Biblioteca Gambalunga di Rimini (*Fondo Manoscritti*), Archivio di Stato di Ravenna (*Fondo Congregazioni Religiose Soppresse*), Archivio Arcivescovile di Ravenna (*Fondo Pergamene*), Archivio di Stato di Cesena (*Archivio Notarile*), Archivio di Stato di Urbino (*Fondo Notarile*), Archivio di Stato di Firenze (*Fondo Urbino*), Archivio di Stato di Mantova (*Archivio Gonzaga. Potenze Estere*), Archivio Segreto Vaticano (*Serie: Registra Vaticana*), Archivio di Stato di Milano (*Archivio Ducale Visconteo-Sforzesco, Collezioni Autografe, Potenze Estere Antiche*), Archivio di Stato di Venezia (*Serie: Libri Commemorativi, Senato Terra, Senato Secreta, Consiglio de' Dieci, Carte di Benedetto Soranzo*), Archivio di Stato di Dubrovnik (*Serie: Lettere e Commissioni di Levante, Acta S. Marie Maioris*), Archivio di Stato di Zara (*Serie: Ducali e Terminazioni*), Archivio di Stato di Barcellona (*Archivio della Corona di Alfonso d'Aragona*).

Ha coordinato un gruppo di giovani studiosi impegnati al riordino dell'Archivio Notarile di Pesaro e all'edizione dei fondi diplomatici (secc. XI-XV), conservati presso la Biblioteca Oliveriana di Pesaro, gli Archivi di Stato di Rimini, di Urbino e di Fano.

Ha collaborato con il *Dizionario Biografico degli Italiani (Treccani)*, per la stesura di oltre venti voci sui “Malatesti, Migliorati, Montefeltro”, e con le seguenti Associazioni culturali, in seno alle quali ha portato suoi particolari contributi: Studi Romagnoli, Società pesarese di Studi Storici, Studi Montefeltrani, Romagna Arte e Storia, Accademia Raffaello, Accademia Fanestre, Rivista di Bizantinistica.

Ha curato le ricerche archivistiche per la mostra internazionale su *Raffaello e Urbino*, che si è tenuta dal 5 aprile al 12 luglio 2009 presso il Palazzo Ducale di Urbino.

Nel 2010 ha curato, insieme ad Antonello de Berardinis, direttore dell'Archivio di Stato di Pesaro, la mostra documentaria su *Federico di Montefeltro Battista Sforza Elisabetta Gonzaga* (Urbino, Palazzo Ducale, Sala dei Banchetti 13 agosto-10 ottobre 2010).

Attività editoriale

Ha fatto parte con i professori Augusto Vasina (Università di Bologna), Angelo Turchini (Università di Bologna), Giovanni Cherubini (Università di Firenze), Adriano Prosperi (Università Normale di Pisa) del comitato scientifico del “Centro Studi Malatestiani” di Rimini, con l'incarico specifico della redazione della collana *Storia delle Signorie dei Malatesti*, prevista in 24 volumi, di cui sono già stati pubblicati 20 volumi.

È stata membro del comitato di redazione della rivista dell'Accademia Fanestre, nella quale ricopre anche la funzione di vicepresidente.

Ha fatto parte del comitato scientifico della mostra *Raffaello e Urbino* (Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, 4 aprile – 12 luglio 2009 con Lorenza Mochi Onori (presidente), Cristina Acidini, Gabriele Barucca, Claudia Caldari, Anna Coliva, Vincent Delieuvin, Daniele Diotallevi, Marzia Faietti, Sylvia Ferino Pagden, Tom Henry, Alessandro Marchi, Benedetta Montevecchi, Antonio Natali, Arnold Nesselrath, Antonio Paolucci, Giovanna Perini, Carol PLazzotta, Maria Rosaria Palazzi, Agnese Vastano, Claudio Strinati, Linda Wolk-Simon.

Nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Urbino (titolare: prof.ssa Anna Lia Ermeti), con il patrocinio della Soprintendenza Archeologica delle Marche, del Comune di Montecopiolo e della Provincia di Pesaro e Urbino, ha coordinato come direttore storico l'*équipe* di lavoro dello scavo archeologico di Montecopiolo (sito internet: www.castello.Montecopiolo.com) e del "Progetto Montefeltro", volto ad indagare, attraverso scavi e ricognizioni di superficie, lo sviluppo diacronico dei centri demici del paesaggio feretrano e a redigere una carta archeologica medievale delle Marche (già in fase di preparazione da parte delle Università di Urbino, Macerata e Udine).

Comunicazioni e conferenze

18 aprile 2009, Senigallia, Sala Convegni San Rocco – *La politica militare dei castelli malatestiani*, relazione tenuta in occasione del Convegno di Studio, dal titolo *Città e terre murate delle valli del Misa, Nevola e Cesano*, a cura del prof. Fabio Mariano.

28 aprile 2009, Fano, Sala Verdi, Teatro della Fortuna – *I Codici Malatestiani della Sezione Archivio di Stato di Fano*, relazione tenuta al Convegno di Studi, dal titolo *La luce di Pandolfo. Studi sulla figura e l'epoca di Pandolfo III Malatesti*.

3 giugno 2009, Urbino, Museo della città – *Le donne di Casa Malatesti. Le fonti archivistiche svelano la personalità di alcune nobildonne delle corti di Urbino, Pesaro e Rimini*, relazione organizzata dal Comitato delle Pari Opportunità dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" nell'ambito del ciclo di conferenze dal titolo *Alla corte di Battista*.

20 agosto 2009, Urbino, Istituto di Scienze Religiose "Don Italo Mancini" – *Lo storico urbinato don Negroni*, relazione tenuta alla Giornata di Studi dal titolo *In memoria di Don Negroni*, organizzata dall'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

23 ottobre 2010, Fossombrone, Convento dei Cappuccini – *I Passionei nel Ducato d'Urbino al tempo del Beato Benedetto*, relazione tenuto al convegno di studi nel 450° anniversario della nascita del Beato Benedetto, organizzato dall'Istituto storico dei Cappuccini di Roma.

Presentazioni al pubblico di opere

25 aprile 2009, Sestino, Biblioteca Comunale – Presentazione del volume dal titolo *Sestino tra Medioevo ed età moderna*, Sant'Angelo in Vado 2009.

14 giugno 2009, Schieti, Centro Socio-culturale "Don Italo Mancini" – presentazione del volume di Giambattista Fania, *Schieti della storia. Regesti e trascrizioni (secoli XIV-XV)*, premessa di Anna Falcioni, Urbino 2009.

22 novembre 2009, Centro Culturale “San Francesco”, - Comune di Montiano (Cesena)- presentazione del volume *La Signoria di Giacomo Malatesti (1566-1600)*, a cura di Anna Falcioni, premessa di Paolo Prodi (Storia delle Signorie dei Malatesti, XXI), Rimini 2009.

4 dicembre 2009, Comune di Fano, Sala della Concordia – presentazione del volume di Anna Falcioni, *Il costume e la moda nella corte di Pandolfo III Malatesti*, Fano 2009.

11 dicembre 2009, Sant’Angelo in Vado – presentazione del volume *Corpus delle pergamene di Sant’Angelo in Vado (secoli XIII-XVI)*, a cura di Anna Falcioni e Giambattista Fania, (Studi Montefeltrani, Fonti, 4), Società di Studi Storici per il Montefeltro 2009.

4 febbraio 2010, Provincia di Pesaro-Urbino, Assessorato alla Cultura – presentazione del volume ‘Corpus’ *delle pergamene di Sant’Angelo in Vado (secoli XIII-XVI)*, a cura di Anna Falcioni e Giambattista Fania, (Studi Montefeltrani, Fonti, 4), Società di Studi Storici per il Montefeltro 2009.

13 agosto 2010, Urbino, Palazzo Ducale, Sala dei Convegni – Inaugurazione della mostra e presentazione del catalogo su *Federico di Montefeltro Battista Sforza Elisabetta Gonzaga. Mostra documentaria*, a cura di Anna Falcioni e Antonello de Berardinis, Urbino 2010.

Pubblicazioni

1. Anna Falcioni, *La vita di Pandolfo III Malatesti*, in *Redire 1427-2009. Ritorno alla luce. Il restauro del farsetto di Pandolfo III Malatesti* (I Quaderni del Museo Civico di Fano, 2), Pesaro 2009, pp. 17-22.
2. Anna Falcioni, *I Malatesti di Sogliano signori di Talamello*, in “Studi Montefeltrani”, 31 (2009), pp. 7-22.
3. Anna Falcioni, *La bolla di papa Paolo II e la riconferma dei privilegi al plebato di Sestino*, in *Sestino tra Medioevo ed età moderna*, a cura di Elia Pacciani, Sant’Angelo in Vado 2009, pp. 5-17.
4. Anna Falcioni, *Documenti urbinati sulla famiglia Santi*, in *Raffaello e Urbino. La formazione giovanile e i rapporti con la città natale*, a cura di Lorenza Mochi Onori (Catalogo della mostra, Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, 4 aprile- 12 luglio 2009), Milano, Electa, 2009, pp. 268-333.
5. Anna Falcioni, *Premessa* al volume di G. Fania, *Schietti nella storia. Regesti e trascrizioni (secoli XIV-XV)*, Urbino 2009, pp. VII-XIII.
6. *Corpus delle pergamene di Sant’Angelo in Vado (secoli XIII-XVI)*, a cura di Anna Falcioni e Giambattista Fania, (Studi Montefeltrani, Fonti, 4), Società di Studi Storici per il Montefeltro 2009. Oltre alla cura di Anna Falcioni è il saggio introduttivo dal titolo *Sant’Angelo in Vado nei secoli XII-XVI*, pp. VII-XXXVI.
7. Anna Falcioni, *La pergamena del 1351 e le origini della confraternita del Corpus Domini di Urbino*, in “Accademia Raffaello. Atti e studi”, 1 (2009), pp. 57-62.
8. Anna Falcioni, *Mazzolini Raule*, in *Dizionario Biografico degli Italiani (Treccani)*, vol. 72, Roma 2009, pp. 675-678.

9. Anna Falcioni, *La Signoria di Giacomo Malatesti (1566-1600)*, a cura di Anna Falcioni, premessa di Paolo Prodi (Storia delle Signorie dei Malatesti, XXI), Rimini 2009.
10. Anna Falcioni, *Il costume e la moda nella corte di Pandolfo III Malatesti*, Fano 2009.
11. Anna Falcioni, *Il testamento di Orlandina Brancaleoni moglie di Nicolò di Montefeltro*, in "Accademia Raffaello. Atti e studi", 2 (2009), pp. 21-34.
12. Anna Falcioni, *Nella guerra tra Malatesti e Montefeltro*, in *Storia dei Castelli della Repubblica di San Marino, 1. Faetano*, a cura di Girolamo Allegretti, Villa Verucchio 2009, pp. 133-135.
13. Anna Falcioni, *Sigismondo Pandolfo Malatesti fu un uxoricida?*, in "Quaderni dell'Accademia Fanestre", 8 (2009), pp. 135-148.
14. Anna Falcioni, *La tenace personalità di Malatesta Antico alias Guastafamiglia nelle lotte di successione alla Signoria Malatestiana*, in "Quaderni dell'Accademia Fanestre", 8 (2009), pp. 205-218.
15. Anna Falcioni, *Elisabetta di Montefeltro Malatesti (Suor Chiara Feltria) dalle più recenti indagini archivistiche*, in *Rerum Urbinatium Archiva. Studi in memoria di Leonardo Moretti*, a cura di Anna De Berardinis e Giuseppina Paolucci (Archivio di Stato di Pesaro, I), Urbania 2010, pp. 23-46.
16. Anna Falcioni, Scheda critica dal titolo *Rumori di guerra. Casteldurante nella seconda metà del XIV secolo*, in *Pro honore et utilitate comunis Durantis. Opere e servizi pubblici a Urbania dal secolo XIV alla fine del Ducato*, a cura di Sonia Ferri (Catalogo della mostra, Palazzo Ducale di Urbania dal 21 marzo al 31 ottobre 2010), Urbania 2010, pp. 55-57.
17. Anna Falcioni, *La visita pastorale: il valore storico della fonte*, in Anna Falcioni – Giambattista Fania, "Visitavit ecclesiam parochialem Sancti Ioannis castri Schieti". *La chiesa di San Giovanni Battista di Schieti nelle visite pastorali degli arcivescovi urbinati (secoli XVI-XVIII)* (Schieti nella storia, II, 1), Urbino 2010, pp. 9-21.
18. Anna Falcioni, *Concezione del potere ed esaltazione del dominus nella corte di Sigismondo Pandolfo Malatesti*, in "Studi Urbinati. B, Scienze umane e sociali", a. LXXVIII-LXXIX (2008-2009), pp. 23-39.
19. *Federico di Montefeltro Battista Sforza Elisabetta Gonzaga. Mostra documentaria*, a cura di Anna Falcioni e Anna de Berardinis, Urbino 2010. Oltre alla cura di Anna Falcioni è il saggio dal titolo *Federico di Montefeltro, Battista Sforza, Elisabetta Gonzaga: profilo di tre singolari personalità*, pp. 17-32 e le schede e le trascrizioni dei documenti nn. 2 (pp. 68-69), 3 (pp. 70-73), 10 (pp. 94-95), 12 (pp. 101-104), 14 (pp. 108-109).
20. Anna Falcioni, *Appendice documentaria*, in Anna Falcioni, Claudio Riva, *Sarsina in età malatestiana*, AA.VV., *Storia di Sarsina, II, L'età medievale*, a cura di Marino Mengozzi, Cesena 2010, pp. 595-631.

21. Anna Falcioni, *Il concilio di Ferrara-Firenze (1438-1439) e il dilemma di Pandolfo Malatesti arcivescovo di Patrasso*, in "Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi", ser. seconda, anno XI (2009), pp. 173-182.
22. Anna Falcioni, *Ludovico Migliorati*, in *Dizionario Biografico degli Italiani (Treccani)*, vol. 74, Roma 2010, pp. 376-381.
23. Anna Falcioni, *La politica militare dei castelli malatestiani*, in "Castella Marchiae. Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli", *Città e terre murate delle valli del Misa, Nevola e Cesano. Atti del Convegno, Senigallia 18 aprile 2009*, cura di Fabio Mariano, n. 10/11 (2008/2009), pp. 62-75.

✓ **Maria Eleonora Guasconi**

Volumi

- con Massimiliano Cricco e Matteo Luigi Napolitano, *L'America Latina tra guerra fredda e globalizzazione*, Firenze, Polistampa, 2010.

Articoli

1. *Fanfani l'Europa e la crisi del comunismo*, in B. Bagnato (a cura di), *Amintore Fanfani e la crisi del comunismo*, Firenze, Polistampa, 2009, pp.61-76..
2. *Gli Stati Uniti e le elezioni politiche del 1953*, in P. L. Ballini (a cura di), "Quaderni Degasperiani per la storia dell'Italia contemporanea", II, 2010, pp. 143-168.
3. *L'altra Europa. Le politiche della CISL e della UIL nei confronti del processo di integrazione europea negli anni Settanta*, in I. Del Biondo,, L. Mechi e F. Petrini (a cura di), *Fra mercato comune e globalizzazione. Le forze sociali europee e la fine dell'età dell'oro*, Milano, Franco Angeli, 2010.

Attività di ricerca:

Ambiti di ricerca prevalenti: il ruolo delle forze sociali durante la guerra fredda e nel processo di integrazione europea, con particolare attenzione ai sindacati, il processo di integrazione europea dagli anni Sessanta agli anni Ottanta, le relazioni Europa-Stati Uniti negli anni Sessanta e Settanta, l'Italia e l'Europa negli anni Sessanta e Settanta, la politica mediterranea dell'UE.

- Dal 2008 fa parte del comitato scientifico che promuove con l'Ambasciata americana di Roma una serie di seminari per gli studenti delle Università di Urbino, Perugia, LUISS, La Sapienza, San Pio V e Lumsa dal titolo *The United States and the Challenges of the 21st Century*, Dicembre 2008-Maggio 2009; *Understanding America: Society, Culture and Values*, Gennaio-Maggio 2010; *The US and Italy from Independence to Future Challenges*, Febbraio-Maggio 2011.
- Responsabile del contratto di ricerca scientifica di Massimiliano Cricco su "*La politica mediterranea dell'Italia negli anni Settanta*", Facoltà di Scienze Politiche Università di Urbino, gennaio-dicembre 2009.
- Contratto di ricerca con la Fondazione Alcide De Gasperi per la redazione di un saggio dal titolo *Gli USA e le elezioni politiche del 1953*, ottobre 2009.

Relazioni presentate a Convegni

La storia delle relazioni internazionali e il dibattito sugli anni Settanta, alla Conferenza annuale della SISSCO, Cantieri di storia V, Trieste 23-25 settembre 2009;

Ha presentato una relazione dal titolo *The Euromissiles Crisis and the Role of Public Opinion* al Convegno internazionale *The Euromissiles Crisis and the End of the Cold War 1977-1987*, Roma 10-12 Dicembre 2009.

Ha presentato una relazione dal titolo *The Other Europe. Italian Trade Unions and the Shaping of a European Social Policy in the Seventies: the case of CISL and UIL*, al Convegno internazionale AUSE *The Evolution of the Consensus to European Integration 1950-2005*, Genova 5-6 Maggio 2010.

Ha presentato una relazione dal titolo *Ambizioni e limiti della politica mediterranea dell'Europa: dalla politica globale al partenariato euro-mediterraneo*, alla Conferenza organizzata dal CIMA "*Mediterraneo tra storia e politica*", Firenze 2-3 dicembre 2010.

Organizzazione di Convegni:

Ha partecipato all'organizzazione scientifica del Convegno internazionale

Ha partecipato all'organizzazione scientifica del Convegno *Afropolis: Africa e politica oggi*, Urbino, 14 maggio 2009;

Coordinatrice del panel: *La storia delle relazioni internazionali oggi: stato dell'arte e prospettive di ricerca* alla Conferenza annuale della SISSCO, Cantieri di storia V, Trieste 23-25 settembre 2009;

Ha partecipato all'organizzazione scientifica del *2010 European Alumni Association Conference* del Woodrow Wilson International Center for Scholars, Firenze 23-25 settembre 2010.

✓ **Jan Marten Ivo Klaver**

Monografie

2009 KLAVER J.M.I. (2009). *Scientific Expeditions to the Arab World 1761-1881*. OXFORD: Oxford University Press, p. 1-255, ISBN: 978-0-19-956889-5

Articoli su rivista

2010 KLAVER J.M.I. (2010). " 'Methinks my Lord should be religious': A Survey of Recent Publications Bearing on Shakespeare and Catholicism". *HEYTHROP JOURNAL*, vol. 51; p. 73-80, ISSN: 0018-1196

2009 KLAVER, KLAVER J.M.I. (2009). *The Enlightenment Bible: Translation, Scholarship Culture [Review]*. *HEYTHROP JOURNAL*; p. 169-170, ISSN: 0018-1196

Convegni:

1-2 dicembre 2010 Convegno *Urbinoir* Edizione 2010 (organizzazione, presentazione dello scrittore Carlo Flamigni)

Progetti di ricerca:

Nel 2010 ho curato la pubblicazione degli atti del Convegno Internazionale *Garibaldi e i movimenti democratici internazionali* (il volume è uscito nel febbraio 2011). Attualmente sto lavorando sull'influenza di Thomas Robert Malthus sul pensiero del XIX secolo e la sua rappresentazione nella letteratura romantica

✓ **Anna Maria Medici**

Attività di ricerca 2009-2010:

Si è occupata di storia, politica e istituzioni dell'area euro-mediterranea nell'età contemporanea e, in particolare: società e sistemi politici del Mondo arabo, istituzioni e pensiero politico nella modernizzazione, istituzioni caritatevoli islamiche, diritti sociali e welfare, radicalismo islamico contemporaneo.

- Nell'anno 2009-2010 ha lavorato in collaborazione con docenti del History Department della American University of Cairo (AUC) al progetto di pubblicazione "Held in Trust", che raccoglie ricerche storiche sul patrimonio religioso in diversi Paesi arabi (in uscita nel 2011 a cura di Pascale Ghazaleh).
- Nel 2010 è stata Direttore scientifico del Progetto di ricerca "YEMEN CRISIS AND INTERNATIONAL SECURITY: MEDIA COMMUNICATION AND PUBLIC OPINION. *Media Monitoring Project*", svolto su incarico del Ministero degli Affari Esteri italiano e per la realizzazione del quale ha coordinato un gruppo di ricerca interdipartimentale e con collaboratori esterni.
- Nell'ambito del progetto sullo Yemen, di cui sopra, ha curato il bando per l'attribuzione di due borse di studio e ha quindi coordinato il lavoro dei borsisti, ciascuno per un trimestre.
- Nell'ambito del progetto Yemen ha inoltre curato la redazione di una pubblicazione dei risultati della ricerca in forma di Quaderno di studi che inaugura una collaborazione fra docenti e ricercatori dell'Ateneo di Urbino e il Ministero degli Affari Esteri. Il testo della pubblicazione è stato consegnato a fine 2010 (in uscita nel 2011).
- Ha partecipato all'attività di ricerca del Gruppo "CANTIERE MEDITERRANEO" (Università di Urbino), coordinatore: Prof. Anna Tonelli.
- Nell'ambito del progetto " Cantiere Mediterraneo" di cui sopra, ha curato il bando per l'attribuzione di una borsa di studio e ha poi coordinato il lavoro trimestrale del borsista;
- Fa parte della redazione della rivista "Afriche e Orienti" e nell'anno 2009-2010 ha svolto regolare attività di referee per proposte di saggi sull'area del Mondo arabo.
- Dall'anno accademico 2008-2009 è componente del Collegio dei docenti del Dottorato in STORIA, POLITICA E ISTITUZIONI DELL'AREA EURO-MEDITERRANEA NELL'ETÀ CONTEMPORANEA presso l'Università di Macerata (coordinatore: Prof. Angelo Ventrone).
- Nell'anno 2009-2010, nell'ambito del dottorato di cui sopra, ha svolto attività di co-tutor per la ricerca del dottorando Cesare Natale: *L'Italia e la politica mediterranea. Governo e Democrazia Cristiana di fronte al nazionalismo arabo negli anni del centro-sinistra (1963-1972)*.
- Nell'anno 2009-2010, nell'ambito del dottorato di cui sopra, ha svolto attività di co-tutor per la ricerca del dottorando Enrico Bartolomei: *Il dibattito politico sullo stato democratico non settario in Palestina all'interno del movimento di resistenza palestinese*.
- Nel 2010 ha stipulato un contratto con l'editore Carocci per la redazione di un capitolo del volume *L'Africa d'Italia: Una storia coloniale e postcoloniale*, a cura di Giampaolo Calchi Novati; capitolo consegnato a settembre 2010 (il volume è in uscita nel maggio 2011).

- Ha partecipato all'organizzazione scientifica del Convegno AFROPOLIS: AFRICA E POLITICA OGGI, Urbino, 14 maggio 2009.
- Ha coordinato l'organizzazione scientifica del ciclo annuale di seminari di primavera "URBINO AFRICA SEMINAR" con la collega Francesca Declich (a.a. 2009-2010).

Articoli su rivista

MEDICI A.M., *Tunisi 1989-2009. Un'elezione lunga vent'anni*, in "Afriche e Orienti", vol. 3-4/2009, pp. 143-148,

MEDICI A.M., *Dalle pratiche della solidarietà rituale islamica al welfare state in Tunisia e in Egitto*, in "Diritto Romano Attuale", vol. 19/2009, pp. 129-152

MEDICI A.M., *'Our democracy is walking on two legs'. Storiche elezioni politiche in Kuwait*, in "Afriche e Orienti", 1-2/2009, ISSN: 1592-6753

✓ **Gilberto Piccinini**

Attività Scientifica

Dal 10 dicembre 2008 al 3 febbraio 2010, Direttore dell'Istituto di Storia "F. Cusin" dell'Università degli Studi "Carlo Bo" Urbino.

Settembre 2009 – Nominato Presidente del Comitato scientifico, in seno al Comitato regionale per il 150° della Battaglia di Castelfidardo, istituito con decreto del Sindaco di Castelfidardo.

Gennaio 2010 – Nominato componente del Comitato per le celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia, istituito presso la Prefettura di Ancona, con decreto del Prefetto di Ancona.

Maggio 2010 – Confermato, per il quinto mandato consecutivo, a Presidente della Deputazione di Storia patria per le Marche (fino al 2013).

Maggio 2010 – Confermato, per il sesto mandato consecutivo, a Presidente del Comitato provinciale di Ancona dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (fino al 2013).

Ha tenuto numerose Conferenze e Relazioni a convegni storici sul tema della storia risorgimentale.

Pubblicazioni

2009.

1. *Presentazione*, al volume di G. MURANO, *La stregoneria nel Ducato di Urbino alla fine del Cinquecento. Processo a donna Laura di Farneta. Urbino 1587*, Urbino, Monacchi Editore, pp. 9-13;
2. *Prefazione*, al volume di G. MONTINARO, *Fra Urbino e Firenze. Politica e diplomazia nel tramonto dei Della Rovere (1574-1631)*, Firenze, Leo S. Olschki, ISBN/ISSN: 978 88 222 5854 0, pp.VII-IX;

3. Voce *Marcellini Giuseppe*, in N. SBANO (a cura di), *Dizionario degli Avvocati di Ancona*, Ancona, il lavoro editoriale, ISBN/ISSN:978 88 7663 454 3, pp. 195-197;
4. Voce *Spadolini Ernesto*, in N. SBANO (a cura di), *Dizionario degli Avvocati di Ancona*, Ancona, il lavoro editoriale, ISBN/ISSN:978 88 7663 454 3, pp. 265-269.

2010.

1. *Il regionalismo di Giovanni Conti*, in L. PUPILLI (a cura di), *Giovanni Conti. Politico, costituente, storico*, Ancona, il lavoro editoriale, ISBN/ISSN:978 88 7663 448 2, pp. 51-70;
2. *Creare le Marche*, in M. SEVERINI (a cura di), *Macerata e l'Unità d'Italia*, Milano, Edizioni Codex, ISBN/ISSN:978 88 903875 4 8, pp. 95-100;
3. *Ancona Capoluogo, le Marche una regione*, in M. SEVERINI (a cura di), *Le Marche e l'Unità d'Italia*, Milano, Edizioni Codex, ISBN/ISSN:978 88 903875 7 9, pp. 37-46;
4. *Prefazione*, al volume di P. SCISCIANI (a cura di), *Battaglia di Tolentino del 2 e 3 maggio 1815. La prima per l'indipendenza italiana. Materiali e documenti nel XV di attività dell'Associazione Tolentino 815*, Tolentino, Associazione Tolentino 815, pp. 7-9;
5. *Gustavo Strafforello: l'Album della guerra del 1860 e la costruzione della memoria della nazione*, in G. STRAFFORELLO, *Album della guerra d'Italia. 1860-61*, Loreto, Teconostampa, pp. 21-23;
6. *Presentazione*, al volume di G. SANTARELLI, *Filottrano: le contrade raccontano. Toponomastica e onomastica dal Mille ai nostri giorni*, Ancona, Deputazione di Storia Patria per le Marche e Giancarlo Ripesi Editore, ISBN/ISSN:978 88 8249 086 7, pp. 7-8;
7. *Industria della carta e stampa nella Provincia di Pesaro e Urbino tra '800 e '900*, in G. CASTAGNARI, *L'industria della carta nelle Marche e nell'Umbria. Imprenditori lavoro produzione mercati. Secoli XVIII-XX*, Fabriano, Pia Università dei Cartai, pp. 151-191.

✓ **Stefano Pivato**

Volumi

In bicicletta. Memorie sull'Italia a due ruote, introduzione e cura in collaborazione con Loretta Veri e Natalia Cangi, Bologna Il Mulino, 2009.

Il turismo nei piccoli borghi. Fra cultura e ri-definizione dell'identità urbana: il caso di San Marino, a cura di Patrizia Battilani e Stefano Pivato San Marino, Centro Sammarinese di Studi Storici, 2010.

Saggi

La vacanza nell'immaginario degli italiani negli anni Trenta, in 1939. Danzando sull'abisso. Vittorio Mussolini e il premio Riccione, a cura di Marco Bertozzi, Rimini, Raffaelli Editore, 2009, pp. 81-85.

Articoli

Dal gioco allo sport, in *La cultura italiana*, diretta da Luigi Luca Cavalli Sforza, VI volume, *Cibo, gioco, festa, moda*, a cura di Carlo Petrini e Ugo Volli, Torino, Utet, 2009, pp. 316-351.

Il turismo, in *La cultura italiana*, diretta da Luigi Luca Cavalli Sforza, VI volume, *Cibo, gioco, festa, moda*, a cura di Carlo Petrini e Ugo Volli, Torino, Utet, 2009, pp. 420-529.

Tour e Giro. Una storia comparativa, in *Il Giro d'Italia e la società italiana*, a cura di Gianni Silei, Manduria, Pietro Lacaita Editore, 2010, pp. 31-44.

✓ **Raffaella Sarti**

Volumi

Lavoro domestico e di cura: quali diritti?, a cura di Raffaella Sarti, Roma, Ediesse, 2010.

Numeri monografici di riviste

Fare e disfare famiglia. Relazioni di coppia in Italia in età moderna e contemporanea, a cura di Raffaella Sarti, dossier di "Storicamente", 2010, n. 6.

Men in a Woman's Job: Male Domestic Workers, International Migration and the Globalization of Care, a cura di Raffaella Sarti e Francesca Scrinzi, numero monografico di "Men and Masculinities", a. 13, 2010, n. 1.

Articoli

Cultura materiale e consumi in Europa e nel Mediterraneo, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo*, dir. da Alessandro Barbero, vol. X, *Ambiente, popolazione e società*, a cura di Roberto Bizzocchi, Roma, Salerno, pp. 353-416.

Il servizio domestico dal dopoguerra a oggi (con Asher Colombo), in "Il Mulino", gen.-febb. 2009, pp. 164-169.

Come è cambiato il servizio domestico in Italia dagli anni Cinquanta ad oggi (con Asher Colombo), in La fatica di cambiare. Rapporto sulla società italiana, a cura di Raimondo Catanzaro e Giuseppe Sciortino, Bologna, Il Mulino, 2009, pp. 81-99.

La costruzione dell'identità di genere nei lavoratori domestici, in Badanti & Co. Il lavoro domestico straniero in Italia, a cura di Raimondo Catanzaro e Asher Colombo, Bologna, Il Mulino, 2009, pp. 57-83 (per errore il titolo è stato modificato a mia insaputa. Il titolo che avevo dato saggio era «Dove sono finito?» *Lavoratori domestici maschi e costruzione delle identità di genere dall'inizio del Novecento a oggi*).

La globalisation du service domestique dans une perspective historique, XVIIe-XXe siècles, in Genre et travail migrant. Mondes atlantiques, XIXe-XXe siècles, a cura di Manuela Martini e Philippe Rygiel, Paris, Publibook, 2009, pp. 53-82 (versione ampliata di *The Globalisation of Domestic Service - An Historical Perspective*, vedi pubblicazioni del 2008).

Tramonto di schiavitù. Sulle tracce degli ultimi schiavi presenti in Italia (sec. XIX), in Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (volume II: secoli XVIII e XIX), a cura di Felice Gambin, Seid, Firenze, 2009, pp. 281-297.

Renaissance Graffiti. The case of the Ducal Palace of Urbino, in Domestic Institutional Interiors in Early Modern Europe, a cura di Silvia Evangelisti e Sandra Cavallo, Aldershot, Ashgate, 2009, pp. 51-82.

Wie das „Mädchens von Spinges“ zu Katharina Lanz wurde. Das making einer Heldin aus den antinapoleonischen Kriegen (con Margareth Lanzinger), in “Historische Anthropologie”, vol. 17, 2009, 3, pp. 360-385.

Fare e disfare famiglia. Introduzione, in Raffaella Sarti (a cura di), Fare e disfare famiglia. Relazioni di coppia in Italia in età moderna e contemporanea, dossier di “Storicamente”, 2010, n. 6.

Introduction to the Special Issue: Men in a Woman's Job, Male Domestic Workers, International Migration and the Globalization of Care, con Francesca Scrinzi, in Men in a Woman's Job: Male Domestic Workers, International Migration and the Globalization of Care, a cura di Raffaella Sarti e Francesca Scrinzi, numero monografico di “Men and Masculinities”, a. 13, 2010, n. 1, pp. 4-15.

Fighting for Masculinity: Male Domestic Workers, Gender, and Migration in Italy from the Late Nineteenth Century to the Present, in Men in a Woman's Job: Male Domestic Workers, International Migration and the Globalization of Care, a cura di Raffaella Sarti e Francesca Scrinzi, numero monografico di “Men and Masculinities”, a. 13, 2010, n. 1, pp. 16-43.

(con Margareth Lanzinger), *Katharina Lanz, combattente tirolese nella guerra antinapoleonica (1797): la costruzione di un'eroina*, in Angela De Benedictis (a cura di), con la collaborazione di Clizia Magoni, *Teatri di guerra. Rappresentazioni e discorsi tra età moderna ed età contemporanea*, Bologna, Bononia University Press, 2010, pp. 265-294.

(con Margareth Lanzinger), *Das „Mädchen von Spinges“ – eine facettenreiche Symbolfigur und ‚nützliche‘ Heldin*, in Siglinde Clementi (a cura di), *Zwischen Teilnahme und Ausgrenzung. Tirol um 1800. Vier Frauenbiographien*, Innsbruck, Universitätsverlag Wagner, 2010 (Copyright Autonome Provinz Bozen – Südtirol/Provincia autonoma di Bolzano), pp. 13-70.

Who cares for me? Grandparents, nannies and babysitters caring for children in contemporary Italy, in “Paedagogica historica”, a. 46, 2010, n. 6, pp. 789-902.

Premessa, in Raffaella Sarti (a cura di), *Lavoro domestico e di cura: quali diritti?*, Roma, Ediesse, 2010, pp. 11-13.

Lavoro domestico e di cura: quali diritti?, in Raffaella Sarti (a cura di), *Lavoro domestico e di cura: quali diritti?*, Roma, Ediesse, 2010, pp. 17-131.

(con Elena De Marchi) *Assistenza pubblica e privata. Un'analisi del ruolo degli enti locali*, in *Lavoro domestico e di cura: quali diritti?*, in Raffaella Sarti (a cura di), *Lavoro domestico e di cura: quali diritti?*, Roma, Ediesse, 2010, pp. 247-335.

Heldin unter Männern (con Margareth Lanzinger), in "Das Land Südtirol". Sondernr. *Geschichte trifft Zukunft 1809-2009*, 1-2 (2009), 12-13 (pubblicato anche in "Österreich Journal" 73, 30 (2009), 45.

Colf e "badanti": una storia infinita?, in "Italianieuropei", 2009, n. 4, pp. 128-134.

Assistenti familiari ed enti locali, in "Qualificare", novembre 2009, pubblicazione online.

Nello spazio aperto della casa: 'badanti' al tempo della crisi, in "Qualificare", maggio 2010, pubblicazione online.

Schede, recensioni, brevi rassegne

Introduzione e cura di "A proposito di *Congedarsi dal mondo. Il suicidio in Occidente e in Oriente*, di Marzio Barbagli"; interventi di Jeffrey R. Watt (*Riflessioni sul suicidio: reazioni a Congedarsi dal mondo*) e Jörg Fisch, *L'interminabile congedo dal mondo*, in «Polis. Ricerche e studi su società e politica in Italia», 24, 2010, pp. 97-119.

Papers, disponibili online, presentati a convegni e seminari

Assistenza pubblica e privata. Un'analisi del ruolo degli enti locali (con Elena De Marchi) relazione presentata alla XVIII Assemblea Nazionale delle Acli-Colf, Roma 22-24 maggio 2009.

The 'Servant Project', intervento al convegno organizzato da Apire nell'ambito del progetto Gemma su *Genere e Migrazione tra Politiche e Ricerca*, Venezia, 30 ottobre 2009 (testo e presentazione power point disponibili alla pagina web http://www.gemmaproject.eu/publicdocs/Presentazioni%2030_10_09%20pdf.zip).

Partecipazioni a gruppi di ricerca e collaborazioni scientifiche

- | | |
|-----------|--|
| 2008-2009 | Ideazione, coordinamento e partecipazione del progetto di ricerca, finanziato da Acli-Colf, sul tema <i>Assistenza pubblica e privata. Un'analisi del ruolo degli enti locali</i> |
| 2010-2011 | Università degli studi di Urbino 'Carlo Bo', Partecipazione al Progetto <i>Cantiere mediterraneo</i> finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro (coordinatrice: Anna Tonelli, Università di Urbino 'Carlo Bo') |

Convegni, congressi, giornate di studio

- | | |
|------------|--|
| 03/03/2009 | Bologna, Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche, Dottorato in Storia e geografia d'Europa, Seminario <i>Matrimonio, Nubilato, Celibato</i>
Organizzazione del seminario
Relazione introduttiva |
| 15/05/2009 | Harvard, The Humanities Center at Harvard, Giornata di studio internazionale <i>In Pursuit of Invisible Forces: Servants in History and Today</i>
Paper: <i>Servants between Visibility and Invisibility</i> |

- 5-6/06/2009 Bologna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche, Fondazione Istituto Gramsci Emilia Romagna, Convegno internazionale *Teatri di guerra: rappresentazioni e discorsi tra età moderna ed età contemporanea*
Paper (con Margareth Lanzinger): *Katharina Lanz, combattente tirolese nella guerra antinapoleonica (1797): la costruzione di un'eroina*
- 05-06/10/2009 Roma, Università di Roma 'La Sapienza', École française de Rome, Convegno internazionale *Il posto dei bambini. Infanzia e mondo degli adulti tra Medioevo ed Età contemporanea*
Paper: *Domestici bambini e bambini accuditi da domestici. Una riflessione su infanzia, dipendenza e indipendenza in età moderna e contemporanea*
- 30/10/2009 Venezia, Università Ca' Foscari, Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (APRE), Progetto europeo *Gemma: la ricerca europea a sostegno della politica in tema di Migrazione e Questioni di Genere*, Giornata di studio *Genere e Migrazione tra Politiche e Ricerca*
Paper: *'Servant Project'*
- 04/03/2009 Albacete, Universidad de Castilla La Mancha, Seminario *Perspectivas de investigación en la España moderna (III edición)*, *Sociabilidad y trabajo en el mundo rural*, Tavola rotonda *La casa y la cultura material en las sociedades rurales del Mediterráneo occidental*
Paper: *La casa y la cultura material en las sociedades rurales*
- 09-10/06/2010 Bologna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche, Antropologiche e Geografiche, Dottorato internazionale Comunicazione politica dall'antichità al XX secolo, Sede di Bologna, Seminario *Concezioni e pratiche del potere e della violenza dall'antichità all'età contemporanea*
Paper: *Servo/padrone: il grado zero dei rapporti di potere*
- 01-04/12/2010 Trento, Fondazione 'Bruno Kessler', Convegno internazionale *Gendered ways of knowing? Gender, Natural Sciences and Humanities*
Partecipazione in qualità di chair della sessione *Theory 1*

Lezioni su invito, seminari, conferenze, presentazioni di volumi

- 02/03/2009 Bologna, Fondazione del Monte, Oratorio di San Filippo Neri
Conferenza: *Oggetti in viaggio tra oriente e occidente*
- 20/04/2009 Ravenna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Sede di Ravenna, Facoltà di Giurisprudenza, Ciclo seminariale su *Donne e diritto* organizzato da Annalisa Verza
Seminario: *Domestiche, colf, 'badanti': quali diritti?*
- 22/04/2009 Urbino, Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', Comitato Pari Opportunità, Corso di formazione Politiche di Genere nella Pubblica Amministrazione 'Progetto GEA – Azioni per l'Eguaglianza di Genere' (Corso dedicato al personale tecnico amministrativo del Comune di Urbino, ERSU e Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'), Palazzo Albani
Lezione: *Donne e diritti. Un rapporto difficile*
- 27/05/2009 Bologna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, CSGE - Centro Studi sul Genere e l'Educazione
Intervento seminariale: *«Dove sono finito?» lavoratori domestici maschi e costruzione delle identità di genere dall'inizio del novecento a oggi*
- 01-02/07/2009 Bologna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Discipline storiche, Dottorato Alma Mater Studiorum – Università degli studi di Bologna, Dottorato di ricerca in Storia, indirizzo: Storia e geografia d'Europa - Spazi, linguaggi, istituzioni e soggetti in età moderna e contemporanea - Coordinatore: Maria Malatesta, Summer School, *Dinamiche dello sviluppo, dinamiche del territorio*
Contributo all'organizzazione della Summer School
- 03/12/2009 Urbino, Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', Comitato Pari Opportunità, Ciclo di conferenze *Alla corte di Battista. Le ricerche delle donne dell'Ateneo raccontate il giovedì*
Conferenza: *Senza 'badante'? Presente e futuro del welfare 'fai da te'*

- 28/04/2010 Urbino, Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', Facoltà di Scienze Politiche, Corso di Storia Moderna (Prof. Raffaella Sarti), Presentazione del volume di Elena De Marchi *Dai campi alle filande. Famiglia, matrimonio e lavoro "nella pianura dell'Olonia" (1750-1850)*, FrancoAngeli, Milano 2009
Organizzazione, introduzione e discussione con l'autrice
- 10/05/2010 Pisa, Università di Pisa, Corso di Antropologia culturale (Prof. Fabio Dei)
Lezione: *Cultura materiale e consumi in Europa e nel Mediterraneo*
- 12/05/2010 Urbino, Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', Dipartimento di Studi su Società Politica Istituzioni (Dispi), Facoltà di Scienze Politiche, Dipartimento di Studi per la Storia del Patrimonio Culturale (Dispac), Presentazione del volume di Francesca Alice Vianello *Migrando sole. Legami transnazionali tra Ucraina e Italia*, FrancoAngeli, Milano 2009
Organizzazione e discussione con l'autrice
- 20/05/2010 Firenze, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze Politiche 'Cesare Alfieri', Laboratorio Studi di Genere
Lezione: *Cultura materiale e consumi in Europa e nel Mediterraneo*
- 06/07/2010 Bologna, Café Philosophique
Serata sul tema: *Il 'nuovo' lavoro di cura: il ruolo delle assistenti familiari tra privato e pubblico*

✓ **Anna Tonelli**

Linee di ricerca

Si occupa di storia politica e sociale, con particolare riferimento alla cultura popolare, alla storia della mentalità e del costume, al rapporto fra politica e società nell'Italia contemporanea. Negli ultimi anni l'attenzione si è concentrata soprattutto sull'Italia repubblicana, con l'analisi dei movimenti e partiti politici in relazione ai temi della formazione, dell'educazione e della pedagogia politica. In particolare si è sviluppato l'intreccio fra pubblico e privato, inteso come nodo centrale per interpretare le culture politiche, di governo e non. Il nuovo filone di ricerca riguarda le "liturgie politiche" con lo studio delle manifestazioni e delle feste dei vari partiti come elemento di auto rappresentazione e consenso, ma anche come tassello di storia del costume.

Gli altri interessi di ricerca riguardano due settori: sul fronte internazionale, la centralità del Mediterraneo come area in cui indagare le forme di comunicazione e lo sguardo dell'Occidente su temi importanti di quell'area; sul fronte nazionale, i linguaggi e le forme di comunicazione politica dei vari "terrorismi".

- E' responsabile scientifica del progetto "Cantiere mediterraneo", coordinando un gruppo di studiosi per lavorare con prospettiva transdisciplinare su temi sentiti oggi come decisivi per tutta l'area del Mediterraneo: identità, migrazioni e flussi, relazioni, lavoro, sicurezza, rapporto con i media.

- Coordina un progetto sulle feste politiche come referente dell'Università di Urbino su un piano di lavoro che coinvolge anche l'Università di Siena e di Viterbo. L'attenzione è centrata sui principali partiti politici, prendendo in considerazione un arco cronologico che parte dalla Liberazione per arrivare ai giorni nostri. Si inizia dalle feste del Partito Socialista e dalle Feste de l'Unità, per passare poi a quelle dei repubblicani, della Dc (dall'Amicizia al Meeting di Rimini), della destra (dal Secolo a Mirabello), per arrivare a tempi più recenti con le feste della Lega e di Forza Italia.

- Partecipa al Comitato per i festeggiamenti dei 150 anni dell'Unità d'Italia per un progetto promosso dall'Enciclopedia Treccani dal titolo "Cristiani d'Italia. Chiese, Società, Stato 1861-2011". In questo progetto si occupa di educazione, formazione e cultura popolare.
- Partecipa al progetto di ricerca sui "Nuovi saperi educativi" promosso dall'istituto superiore universitario di scienze psicopedagogiche e sociali "Progetto Uomo" affiliato all'Università Pontificia Salesiana di Roma, svolgendo ricerche sul rapporto fra politica e formazione.

Monografie

Stato spettacolo. Pubblico e privato dagli anni '80 a oggi, Milano, Bruno Mondadori, 2010.

Curatele

(a cura di A. Tonelli e A. Martellini), *Violenza politica, comunicazione, linguaggi*, "Storia e problemi contemporanei", n. 55, a. XXIII, settembre-dicembre 2010.

Saggi

L'educazione sentimentale. Etica e politica nell'Italia contemporanea, collana "Le Api", Vitorchiano (Viterbo), 2010, pp. 1-17.

Il consumo di tempo libero fra evasione e controllo. Miti, riti e divertimenti a confronto, in *La rivoluzione dei consumi. Società di massa e benessere in Europa 1945-2000*, a cura di Stefano Cavazza e Emanuela Scarpellini, Bologna, il Mulino, 2010, pp. 255- 271.

○ FINANZIAMENTI RICEVUTI E RIPARTIZIONE FONDI DI RICERCA

Con l'approvazione del Bilancio di Previsione 2009 l'Amministrazione Centrale ha assegnato al DIPLEFILI la somma di 37.450 Euro come budget di gestione per l'esercizio finanziario 2010, di cui 21450 sono stati destinati alla Ricerca scientifica.

la Giunta, nella seduta del. 28 aprile 2010, ha provveduto ad alla ripartizione di tali fondi tenendo conto dei criteri elaborati nell'anno 2009 che tenevano conto della produttività dei singoli docenti, misurata negli ultimi cinque anni.

Sono stati inoltre assegnati al DIPLEFIL la somma di 96.110 Euro per assegni di ricerca di cui 76.052 Euro dalla Facoltà di Lingue e Letterature straniere e 20.058 Euro dall'Amministrazione centrale.

Il Dipartimento per la Storia e per il Patrimonio Culturale ha ricevuto nell'anno 2009/10 una somma di 338.136 Euro complessivi così distinti:

Assegnazione ricerche PRIN-finanz MUR	55.237
Dotazione ordinaria e fondi interni per ricerca	62.335
Contributi da Enti privati	62.000
Contributi da comuni	19.806
Convenzioni con regioni	5.000

Attività commerciale	26.500
Convenzioni con organismi pubblici esteri o internazionali	15.000
Finanziamenti da altri Ministeri per ricerca scientifica MAE	33.712
Trasferimenti per investimenti da altre Università	57545

○ **OBIETTIVI A BREVE – MEDIO TERMINE**

Nel 2010 le esigenze di razionalizzazione imposte a livello ministeriale che hanno portato alla fusione tra il Diplefili e il dipartimento di Storia e del patrimonio culturale hanno costretto ad una “ripartenza” che non è ancora del tutto avviata.

L’ obiettivo da realizzare a breve termine è quello di potenziare lo sviluppo di ricerche trasversali, al fine di giungere alla elaborazione di progetti di ricerca di interesse nazionale (PRIN) con ampia valenza interdisciplinare, accedendo ai fondi ministeriali all’uopo previsti, ma anche, ove possibile, a fondi pubblici o privati, in particolar modo a quelli messi a disposizione dall’Unione Europea.

In un’ottica di medio periodo, si segnala la necessità di procedere ad un’attenta pianificazione del potenziamento degli strumenti in dotazione al Dipartimento, nei limiti della sostenibilità di tali progetti, in considerazione soprattutto delle possibilità finanziarie.

Obiettivo molto concreto e sul quale si sta fattivamente lavorando è altresì quello del potenziamento di quanto già realizzato nello scorso anno per il Diplefili nell’ambito nell’informatizzazione (sito web di Dipartimento), al fine di arricchirne i contenuti e migliorarne la fruibilità.

Ulteriore obiettivo, e forse più impegnativo tra tutti, è quello di cercare di collaborare alla realizzazione di un progetto di accorpamento del materiale librario in una Biblioteca interdipartimentale valida per tutta l’area umanistica. Raggiungere questo risultato è comprensibilmente arduo e laborioso, e non sarà sicuramente di immediata realizzazione, ma in questa sede si vuole evidenziare l’importanza che rivestirebbe un tale evento nella duplice ottica di evitare, da un lato, un dannoso smembramento del patrimonio librario e realizzare, dall’altro, una maggior razionalizzazione delle risorse ed economia del personale.

○ **CONCLUSIONI: PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA.**

Il Dipartimento di Studi Internazionali. Storia, Lingue, Culture, si propone come luogo di incontro di competenze ed esperienze disciplinari molteplici. Alla sua identità scientifica concorrono infatti storici, italianisti, comparatisti, linguisti, glottodidatti, studiosi di discipline artistiche, studiosi di letterature europee ed extra-europee, filologi, geografi, antropologi e archivisti. La forte valenza interdisciplinare che lo caratterizza mira a far dialogare questi diversi campi del sapere entro linee di sviluppo che, pur tenendo conto delle peculiari istanze metodologiche di ciascuno di essi, sono comunque riconducibili ad un ambito di ricerca fortemente orientato alla dimensione internazionale e capace di contribuire dunque anche alla professionalizzazione del sapere umanistico, da tempo richiesta dai settori più avanzati della società. Di fronte alle trasformazioni che di quest’ultima investono tutti gli aspetti, modificandone in profondità strutture, modi di vita, modalità del pensiero e tradizioni culturali, il Dipartimento intende costituire un polo di ricerche capaci di produrre analisi complesse e rigorose, che consentano di interpretare le società contemporanee sia sotto il profilo delle loro radici storiche, letterarie, artistiche e linguistiche sia sotto quello della loro evoluzione politica e sociale. L’obiettivo è infatti quello di elaborare strumenti idonei alla comprensione dei

fenomeni che presiedono alla loro costituzione e al loro sviluppo. Le prospettive metodologiche della *World History*, degli Studi interculturali e dei *Cultural Studies*, con la centralità assegnata allo studio della storia delle culture, costituiscono dunque l'asse portante di un progetto che si dirama in più direzioni.

Più in particolare il Dipartimento si propone di studiare, in ottica internazionale e transnazionale:

- la storia nelle sue articolazioni temporali e settoriali e il patrimonio culturale analizzato sia sul piano storico-artistico che sotto il profilo archivistico e biblioteconomico;
- il sistema internazionale e le relazioni tra le sue componenti e le dinamiche storiche e geopolitiche, con particolare attenzione ai fenomeni demografici e migratori;
- le tematiche dei diritti umani, dei processi di democratizzazione e della cooperazione internazionale, sottesa dalla riflessione storica e teorica sulle problematiche dell'integrazione e del dialogo interculturale;
- i modelli socio-politici, istituzionali, culturali e linguistici che definiscono le specificità di ambiti regionali e aree nazionali;
- le reti unificanti della cultura europea (anche nello studio di esperienze localizzate) e dunque la traslazione di esperienze, l'intersezione tra pratica letteraria e linguistica e altre forme espressive e simboliche, il contesto entro cui si affermano la dialettica tra identità e alterità e le contaminazioni linguistiche e culturali alle fondamenta del mondo moderno;
- le intersezioni di scritture e di generi nei diversi sistemi simbolici, l'eredità delle radici culturali e linguistiche medievali nel moderno e nel contemporaneo, i momenti di confluenza o interferenza tra testi letterari, teatrali e cinematografici, la linguistica storica e teorica, ivi comprese le sue applicazioni in ambito glottodidattico (con l'eventuale organizzazione di laboratori di intermediazione linguistica e culturale);
- il dialogo tra culture del mondo romano, germanico e slavo e il confronto fra culture europee ed extraeuropee, con particolare attenzione al mondo nord-americano, africano ed asiatico.

Nelle sue diverse declinazioni scientifiche e disciplinari, il Dipartimento mira a potenziare tali linee di ricerca in una dimensione di apertura alla conoscenza di altri mondi e culture. Non si tratta solo di un contatto multidisciplinare, ma dello sviluppo di approcci e metodologie nuove, che tengano conto della complessità di tendenze convergenti verso il rapido evolversi della società globale. L'obiettivo del Dipartimento è infatti, in definitiva, quello di coniugare la consolidata esperienza degli studi storiografici, letterari, filologico-linguistici e artistici con le più recenti acquisizioni metodologiche degli Studi culturali e interculturali e, come si è detto, della *World History*. Proprio attraverso tali esperienze, negli ultimi decenni è infatti cresciuta l'attenzione al panorama internazionale europeo ed extra-europeo, che il Dipartimento intende approfondire nel più ampio quadro di internazionalizzazione dell'Ateneo.

Alle difficoltà connesse alla fusione dei dipartimenti si affiancano le attribuzioni amministrative da parte dell'amministrazione centrale ai dipartimenti che se da un lato rappresentano una grande risorsa per garantire soprattutto la rapidità delle procedure, dall'altro lato almeno in queste fasi di grandi cambiamenti, possono creare degli stati di empassa che non devono essere considerate tuttavia sintomo di inefficienza, ma che al contrario sono imputabili esclusivamente alla necessità di acquisire "*sul campo*" il giusto grado di maturità amministrativa che possa dare il giusto compimento all'autonomia dipartimentale.

Urbino, 15 marzo 2011

F.to
Il Direttore del DISTI